المغامرات المصوّرة

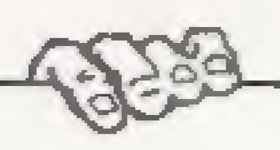
الملاق

٣٥٦

التمن
٣٠٠ ق.ل.

عاشق الكوميكس

المغامرات المصورة - العملاق



تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.

ثمن العدد

البلد	الثمن
لبنان	٣٠٠ ق.ل.
سورية	٤٠٠ ق.س.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي	٥ دراهم
عدن، اليمن	٥ شلنات
الجزائر، تونس	٥ فرنكات
المغرب	٥ دراهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مسقط	٥٠٠ بيزة

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

البلد	الموزع
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبيّة الشعبية الإشتراكيّة	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

المطبوعات المصورة ش.م.ل
شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت.
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

لولو
الصغيرة
و مراقبة النجوم
هل فكرت بأمنيات كثيرة يا "هنا"؟
أريد أن أتمنى أشياء كثيرة!!

لنخرج من البيت ونبدأ!
أتظنين أن البطانيات كافية لتدفئنا؟
؟؟

طبعاً يا "هنا". الطقس دافئ اليوم!
إلى أين أنتما ذاهبان في هذا الليل؟
تصبح على خير يا سيد عزيز!

هل عدلت هنا عن قضاء الليلة معنا؟
سنخرج لنراقب النجوم يا سيد "عزيز"!
وكلما وقعت نجمة نتمنى أمنية!!

سأتمنى عربة جديدة للدمى!
وأنا أريد لعبة كبيرة!!
ها ها! ها!

لا تضحك يا أبي... سأتمنى لك غليوناً جديداً وقبعة لأمي!
إذن أطلبا لي مليون ليرة!!

أنا لا أريد أن أتعب النجوم يا أبي!
إذا تمنيت كل مرة عشر ليرات يا "لولو" يمكنك أن تحصلي على هذا المبلغ بالتقسيط!
وإلى متى تنويان أن تبقيا خارج البيت؟

إلى أن تختفي النجوم لهذا أحضرنا البطانيات!
سنمكث كل الليل!
أشك في قدرتكما على تحمل برد الليل!!

اظن أننا نستطيع!
سنرى! ستجد الأرض صلبة جداً بعد فترة!!

لا تنتظرنا الآن نعود بسرعة وستفتقدنا!!
لن انتظر أحداً ولا أريد أن أرى شيئاً لأني ذاهب إلى الفراش لأنام!

يا سلام... هل تنام باكراً؟
سيكون غدي حافلاً بالعمل يا "لولو" وأنا على موعد مع محافظ المدينة في الساعة التاسعة!

أريد أن أكون هناك في الوقت المعين لأني أستطيع أن أحصل على موعد مع المحافظ حتى أشاء!
نعم يا أبي... نم بهناء!
يه! أين أنت يا "هنا"؟

أنت هنا؟
آه: ما هذا يا "لولو"؟

ماذا؟
نسيت أمي إدخال الغسيل إلى البيت!
تبدو الثياب كالأشباح!!

هذه الجلسة رائعة يا "هنا"!
لم أر حتى الآن نجمة واحدة تسقط!

إستمري بالمراقبة!
أووووف! هذه واحدة!

أنت محظوظة يا "هنا" لأنك تمنيت الأمنية الأولى!
تمنيت دمية كبيرة جداً!!

ليتني شاهدتها!
آي ي ي ي.. ها هي نجمة أخرى!
أسرعي يا لولو! تمني أي شيء!!

أتمنى قبعة جديدة لأمي وغليوناً لأبي وعربة للعبتي !!
ياي! إني أرى نجمة أخرى!
يي-يي !
إي-يي !
لماذا كل هذا الصراخ ؟
إي-يي !
أووو !!
هه! أسكتوا! أريد أن أنام !!
وآلة خياطة !
وعلبة خياطة !
لا يمكن أن يسمعاني وأصواتهما مرتفعة بهذا الشكل !!
يجب أن أفعل شيئاً لأوقف هذا الصراخ !
عليّ أن أشترك معهما !
خفّت النجوم قليلاً يا "هنا"!
أعتقد أن الغسيل يبدو كالأشباح يا"لولو"!
يا "هنا" لا يوجد شيء اسمه شبح !!
ياي! أنظري يا"لولو" أنظري !!
هه؟ ياي! شبح!
سأختبئ تحت البطانية !!
ربما يعتقد الشبح أننا قطع من الثياب وقعت على الأرض!
شش! إياكِ أن تتحركي يا "هنا"!
??
صحيح !
تك! تك!

تك! تك!
ها! ها! ه!
ماذا يضحكك!
تك! تك! كركركر!
ها! ها! كفى!
إنه يدغدغني يا "لولو"!
ماذا؟ شبح يدغدغ!؟
مرحبا يا "لولو"!
أهذا أنت يا "غرفان"؟
"غرفان"؟
لماذا أنت خارج البيت يا "غرفان"؟
كان كل شيء على ما يرام حتى أتيتما!
كنتما تصرخان ولم أستطع أن أغمض جفني!!
وبما أننا هنا لنفعل شيئاً!!
آه!!
نحن نراقب النجوم الساقطة ونتمنى أمنيات عديدة! إذهب إلى البيت يا "غرفان"!
ياي! هل يقع كل شيء من السماء حين تطلبونه؟
النجوم لا تسقط كالمطر يا ذكي!!
هيا بنا يا "لولو"!
لا أستطيع أن أتذكر نصف الأشياء التي أريدها و"غرفان" فوق رأسي
سيذهب إلى فراشه بعد دقيقة يا "هنا"! تظاهري أنه غير موجود!!
آخ! ليتني أتظاهر بأن ما أجلس عليه ليس له وجود!
على ماذا تجلسين يا "هنا"؟
يظهر أنه —
ياي! هذه نجمة كبيرة!
ياي! إني أراها! ها هي!
أتمنى أن أحصل على!
يه! هذه نجمتي! أنا شاهدتها قبلك!

أزعجتك ! صحيح !
حسناً يا "عرفان" ! أمنية واحدة ثم اذهب إلى فراشك
ممم... ماذا أتمنى ؟
أعرف !
أتمنى أن تختفيا معاً عن وجه الأرض !
لا يا "عرفان" !
تمنى شيئاً معقولاً يا سخيف !
حسناً... أتمنى أن أشرب !
إذهب واشرب !!
هناك حنفية بجانب البيت !
عندما أريد جرعة ماء ليس من المفروض أن أحضرها بنفسي !
من الصعب رؤيتها في الظلام !!
ماهي !
هل شاهدت مزيداً من النجوم ؟
سأفتحها !
ياي !
ياي !
ها ! ها هما يعودان للصراخ مرة ثانية !!
أغلق الحنفية يا "عرفان" !
غرقنا بالماء !!
ممم... أين الماء ؟
أغلقها يا "عرفان" ! أسرع !!
ولكن لم أشرب بعد !
كان الخرطوم معلقاً في الحنفية يا "عرفان" !!
إذن هذا ماكنت جالسة عليه خرطوم الماء !!
لا يا "هنا" ! إنه ولد صغير !!
لا يهمني ! أنا مبللة بالماء حتى الجلد... سأشد كل شعرة في رأسك !!
سأذهب إلى الفراش الآن !!

يجب أن ندخل إلى البيت!
أف! لو دخلنا سيقول أبي ألم أقل لما ذلك!
ولكن ـ
أظن أن كل ما نحتاجه هو بعض الغسيل الناشف لنلتف به ونحتمي من البرد !!

ليست هذه الثياب أفضل من البطانيات ؟!
لا أظن ... أشعر أني رطبة يا "لولو"!
أعرف ماذا يجب أن نفعل! لن ندخل إلى البيت! تعالي يا "هنا"!
يا سلام يا "لولو" إلى أين متجهة ؟

في الصباح...
باي! ٨:٣٠
تأخرت في النوم !!

سأتأخر عن موعدي مع المحافظ !!

لو أسرعت لاستطعت الوصول في الوقت المناسب!

يجب أن أبدو أنيقًا جدًا !!

يجب أن أكون في القاعة الساعة التاسعة !!

آي! نسيت محفظتي !!

صحيح ... تركتها في المقعد الخلفي كي لا أنساها!!

لن أضيع ثانية واحدة! أمامي ست دقائق فقط!!

من حسن الحظ أني تذكرت ارتداء أفضل بذلة لأن لديّ مقابلة مهمة!!

ياي! ها قد وصلت! لديّ ثلاث دقائق!!
أين هي المحفظة؟
غريب! لا أذكر أني وضعت الغسيل هنا!!

ياي! من أين أتيتما؟
صباح الخير يا أبي
ياسلام ... أين نحن؟

نحن أمام مبنى الحكومة وعلي أن أرى المحافظ بعد دقيقتين!!
أنظر إلى كل الناس!!
كل إنسان يحلق فينا لأننا في ثياب النوم!!

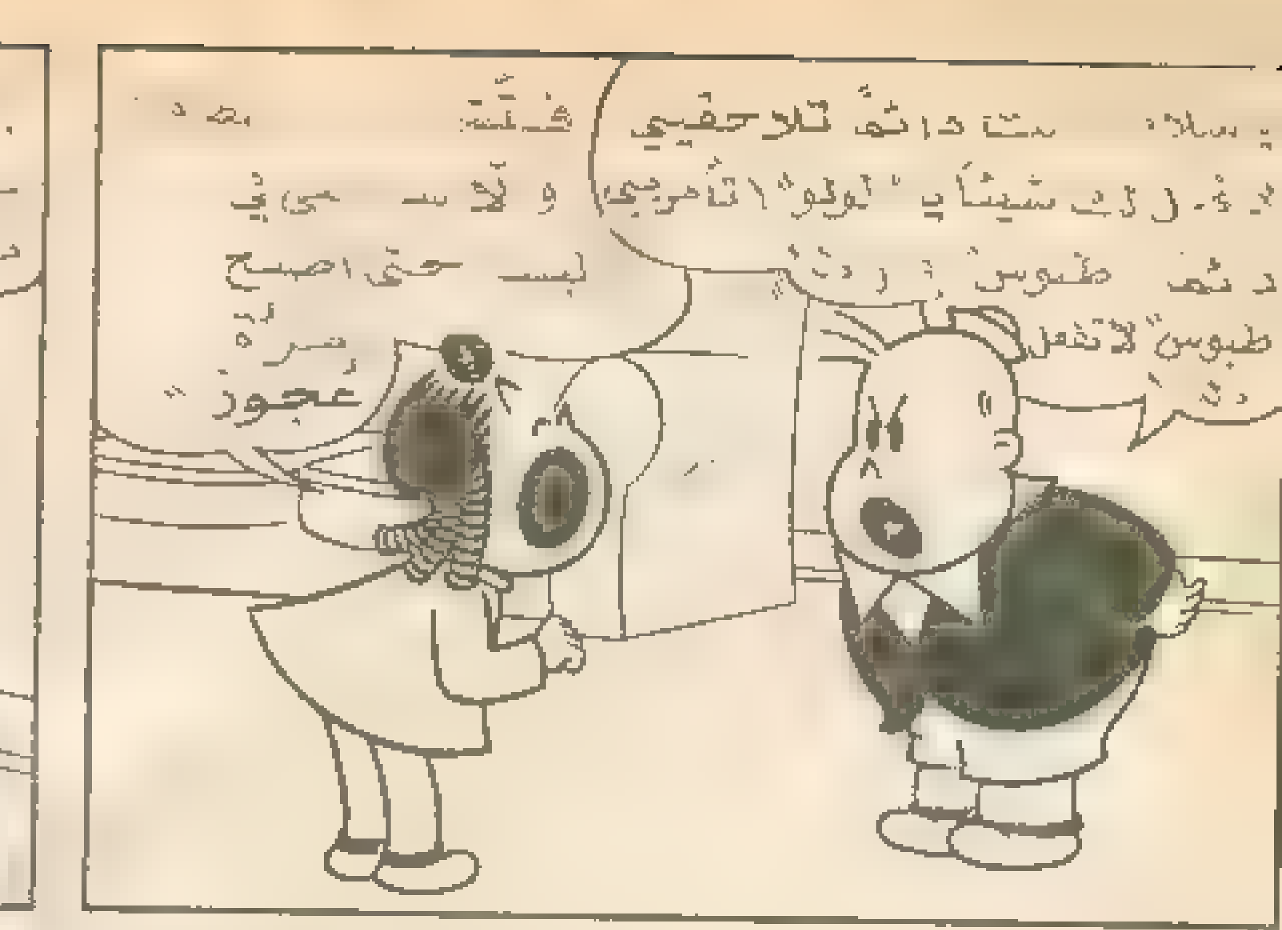
آه! لم أخجل في حياتي مثل اليوم!
خذنا إلى البيت يا أبي
لا أستطيع أن آخذكما إلى البيت! لا يوجد لديّ وقت!!

سأموت لو بقيت هنا في ثياب النوم!!
أرجوك إفعل شيئاً... أرجوك ... أرجوك!!
أنا!
أعلن قدوم السيد "عزيز" يا حضرة المحافظ
والآنسة "لولو"!
وضيفتها!
؟
؟
النهاية

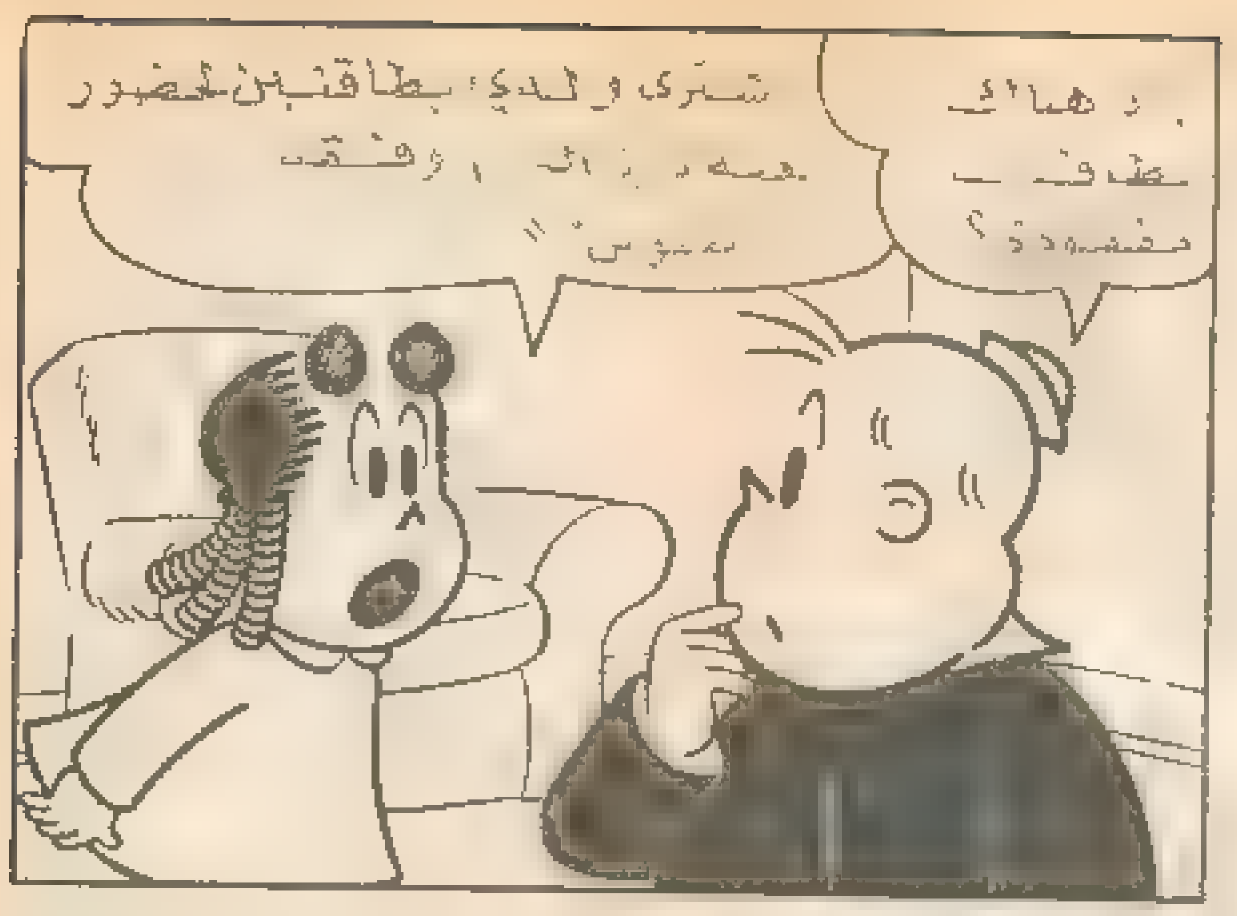
أنظر إلى الصفحة جيداً ثم أغلق المجلة وحاول أن تتذكر
أكبر عدد من الأشياء المرسومة

البنات ؟ هذه البنات يكوين الثياب ؟
سأذهب لأزور "لولو" !

السبب سخيف جداً وأكره أن أخبرك عنه ! ماذا فعلت أنت ؟
لم أفعل شيئاً ! لم أفعل شيئاً على الإطلاق !!



قلتُ
لبس حتى اصبح
بصورة
عجوز "



شترى ولدي بطاقتين لحضور

اللعبة الكبيرة
لا يمش كثر لأنه
ولماذا أنت
السبب؟
نظفت البيت لليوم
وولدي يقول أنني رميتها!

أعلم أنك لم ترمي البطاقات لأني
أعلم ماذا
صحيح؟

أبي! غير معقول!

بعد أن عاد إلى وعيه عدل عن رأيه وعلم أن عليه أن يعمل بسرعة !!

ماذا تعني عدل عن رأيه ؟

تذكر أنه شاهد مرة فتاة في لعبة الكرة ولم يعجبه تصرفها !!

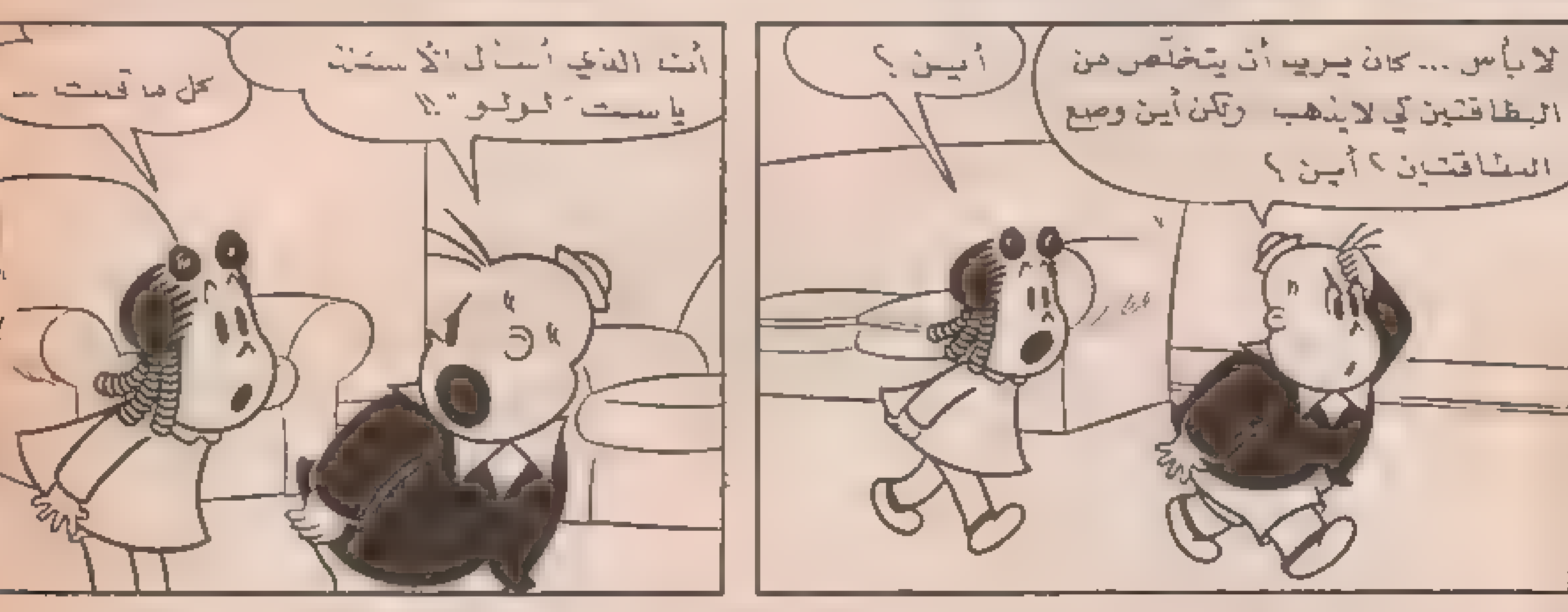
ماذا تعني بتصرفها

كل ما تفعله أية فتاة هناك هو الثرثرة وإلقاء أسئلة سخيفة ؟

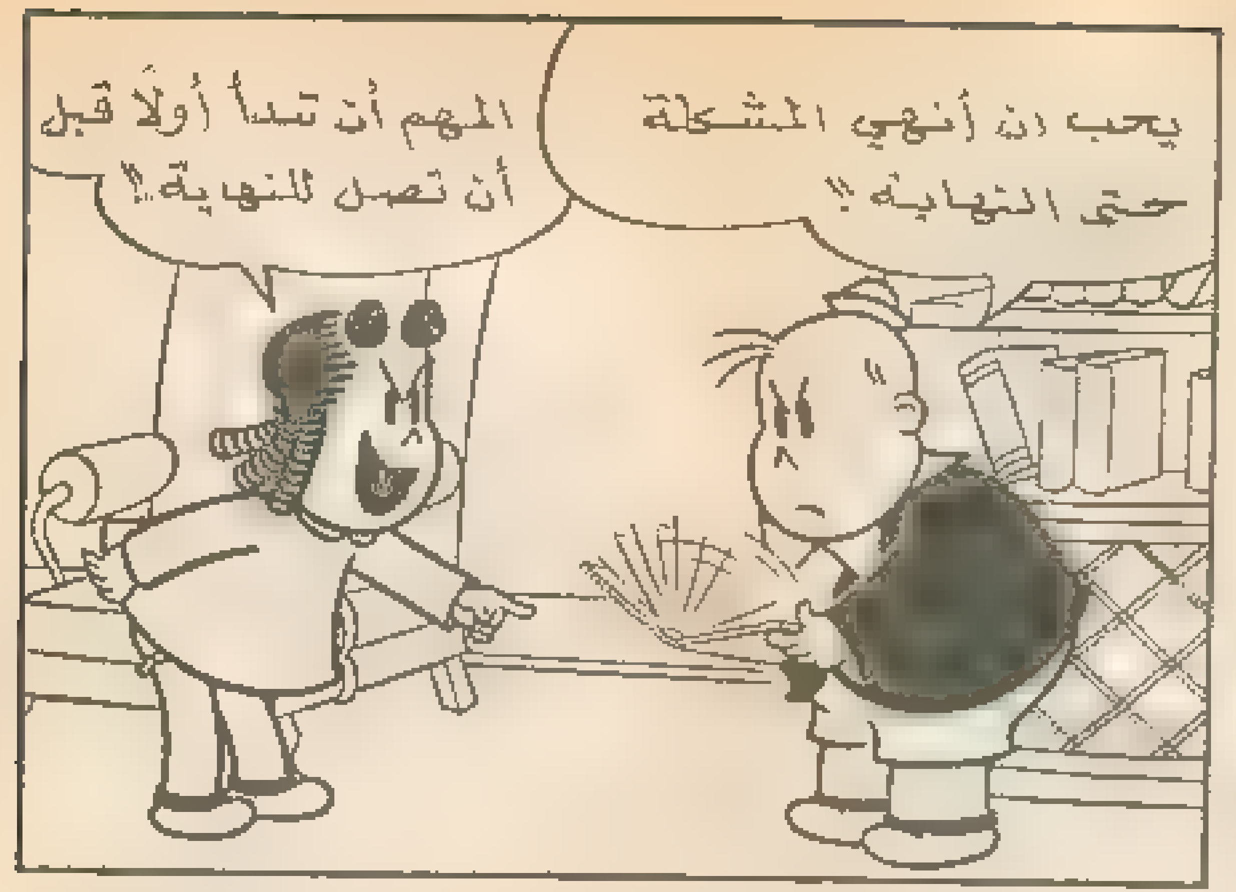
أبدًا !!

البنات دائمًا يطلبن سندويتشات وفستق وحلوى لهذا علم والدك ماذا يحل به لو اصطحبك معه لحضور لعبة الكرة !!

أي يجب أن يصطحـ إلى أماكن عديدة



ياسلام، يجب أن أفتش في كل كتاب !!
لا ! إذهب إلى بيتك !


يجب أن أنهي المشكلة حتى النهاية !!
المهم أن تبدأ أولاً قبل أن تصل للنهاية !!

نعم ... هذه الكتب أهم مما ظننت !
ضعها في المكتبة حيث كانت !

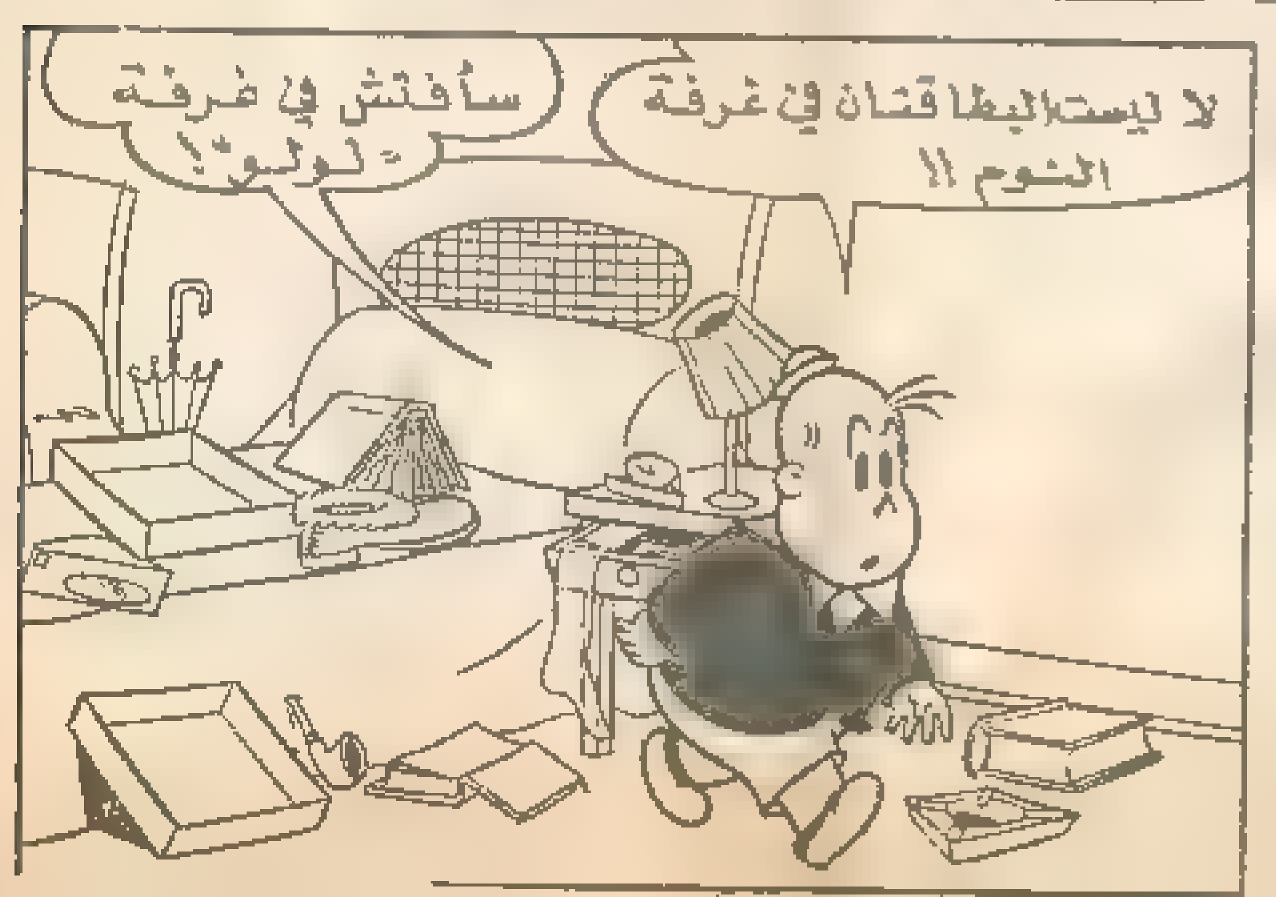
لا تكوني سخيفة يا "لولو" ! كيف يمكنني أن أعرف أي كتاب فتشت إذا وضعت كل كتاب في مكانه !
هل وجدت البطاقتين يا "طبوش" !

أنا أقوم بكل هذا للتسلية !
ها هو المزمار الذي أضعته منذ فترة طويلة !

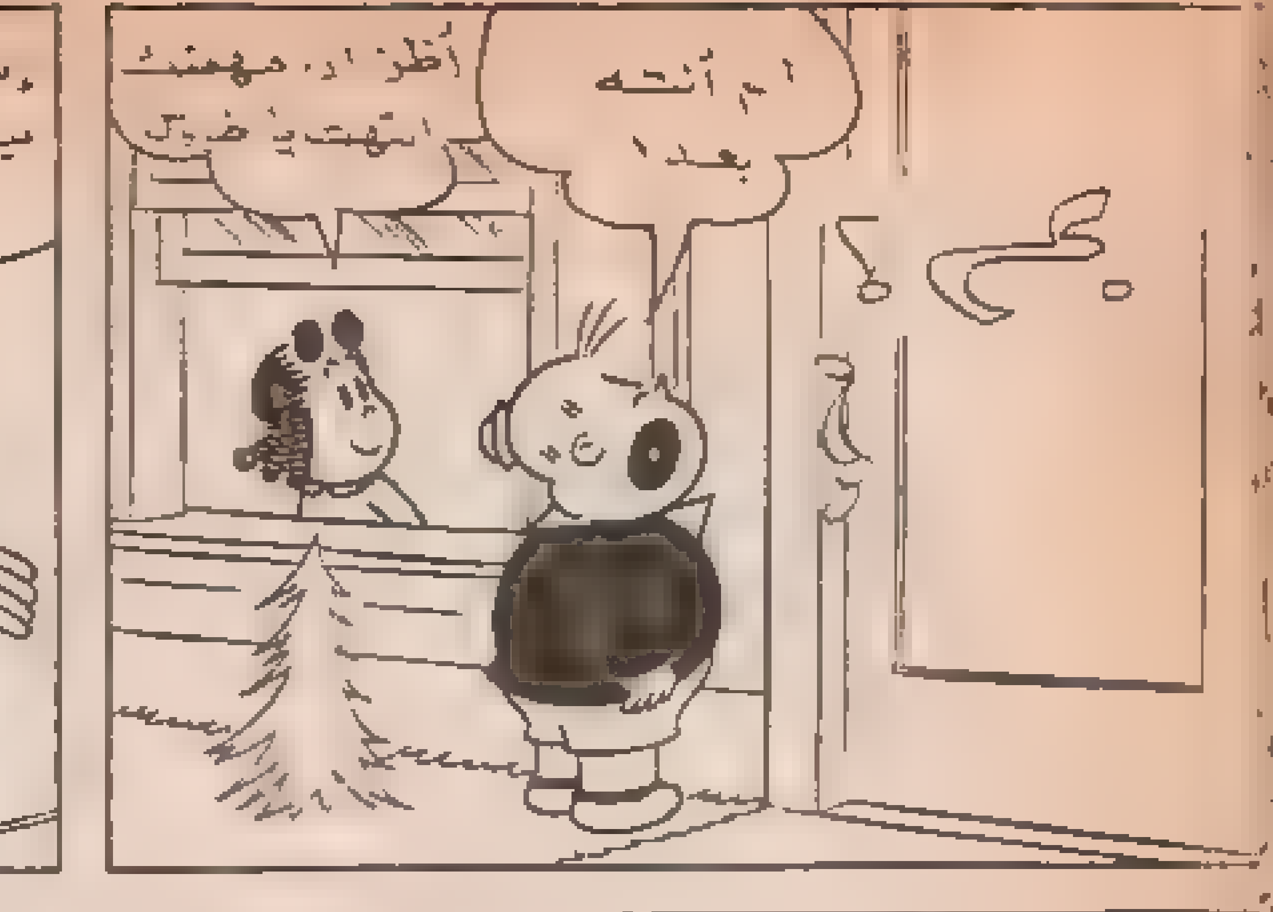
صدقيني إنه لعمل مرهق !

لا يوجد شيء في هذه الكتب... سأذهب إلى غرفة النوم وأفتش !!

ربما كانت البطاقتان في غرفة النوم في مكان ما !


لا ليست البطاقتان في غرفة النوم !!
سأفتش في غرفة "لولو" !

ولا يوجد شيء أيضاً في غرفة "لولو" !
أين يضع الناس عادة
سـ حـ ول في المطبخ !
ممم ... لا يوجد شيء !!
حسنا ... ألا يوجد شيء هنا أيضاً ؟!
ممم ... ممم ...
ولا شيء في الثلاجة !!
يا ترى هل نسيت أن أفتش في بعض الكتب ؟
أ ... مرحباً يا أبي !!
ممم ... لا أذكر أني فتشت في هذا الكتاب ربما !!
هيا ... هيا ... أخرج من البيت !!
انتظر لحظة يا سيد غريب !!


أنته بعد،
أظن ان مهمتك انتهت يا طبوش

اسمعي يا لولو! في مكان ما في بيتكم توجد بطاقتان في كتاب من كتبكم !!
ولكنك فتشت في كل كتاب يا "طبوش"!

فتشت في كل كتاب وجدته. فتشت في كتاب الطبخ ودفتر الشيكات وكل دفتر وكتاب لديكم !!
هذا لأنك فضولي يا "طبوش"!

هنالك جواب واحد! لا بد أن يكون الكتاب مفقوداً !!
لا يوجد أي كتاب آخر يا "طبوش"!

هنالك كتاب لم
ماذا يحدث لو رأيت أي يا "طبوش"

عرفت ذلك .. أين دليل الهاتف ؟
أين هو؟

الحقيقة واضحة جداً ... وضع والدك البطاقتين في دليل الهاتف ثم خبأه !!
مستحيل يا "طبوش"!

اسمعي يا "لولو"! علاقتي مع والدك ليست على ما يرام اسأليه أنت عن دليل الهاتف،
لماذا؟

تريدين أن تذهبي إلى لعبة الكرة أليس كذلك ؟ عندما يعلم أنك اكتشفت مؤامرته سيسلم أمره لك !!
كما تريد يا "طبوش"!

سنقول الآن : أي ، أيها المحتال أين دليل الهاتف ؟ ثم يجيب السيد عزيز" —
ياي !
دليل الهاتف عظيم !!
؟؟
ياسلام ! لم أقل شيئاً !!
تعالي يا "لولو" ! لا تدعيه يغيب عنا !!
إلى أين هو ذاهب ؟
هذا سهل ! إنه يقودنا إلى المدبّر الأوّل ، إلى رئيس المؤامرة

ياي! وجدت البطاقتين يا أبو "طبوش"!!
من وضعهم هنـ ؟
كنت أتأمل بهما أمس عندما رن جرس الهاتف - وضعتهما في دليل الهاتف ونسيتهما
عظيم !!

سأراك في الملعب غدًا !!
حسنًا يا "عزيز"!
قلت لي أن البطاقة لي !
ولكن قلت أن والدك غيّر رأيه !!
على كل حال ظهر أن والدك هو الرئيس المدبّر لمشروع لأنه أخذ دليل الهاتف مز وال
كلّ من يقاصص صبيًا من غير ذنب ـ

المناسبة لماذا قوصصت يا "طبوش" ؟
لم أفعل شيئًا سوى أني غسلت دليل الهاتف لأنظفه
نظفت... دليل الهاتف ؟
سكبت عليه مرق فطلب مني والدي أن أنظفه !!

كيف نظفت دليل الهاتف يا "طبوش" ؟
في الغسالة ! هل تعرفين طريقة أفضل لتنظيف دليل الهاتف ؟
كنت تظنين أن كيتك عظيم !
أنا لا أكوي هذه الأشياء يا "طبوش" !

إتبع الأحرف الصحيحة

لكي تصل إلى العصفور.

لا تنس مجلدات لولو !

أطلبها من جميع الباعة

ومن المكتبات ...

ما هي الفوارق العشرة بين الصورتين ؟

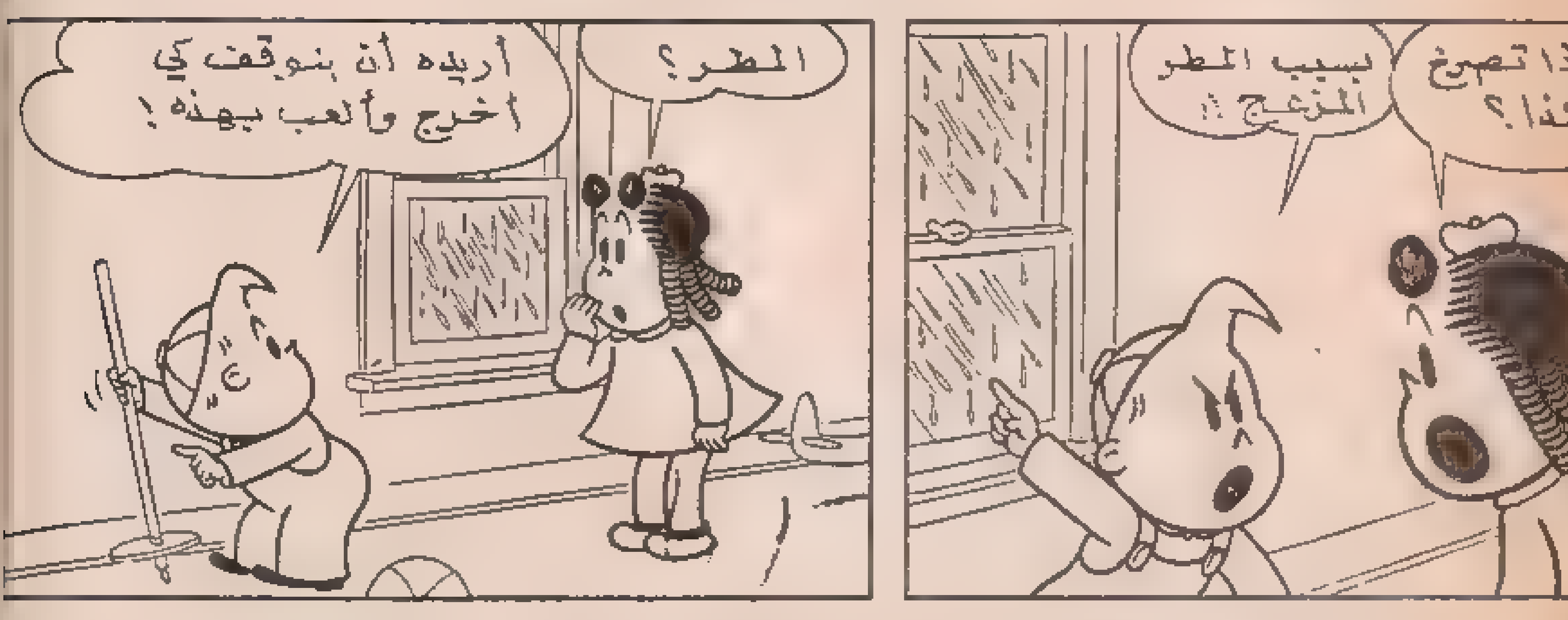
صل النقاط من ١ إلى ٢٩ ثم لوّن الصورة

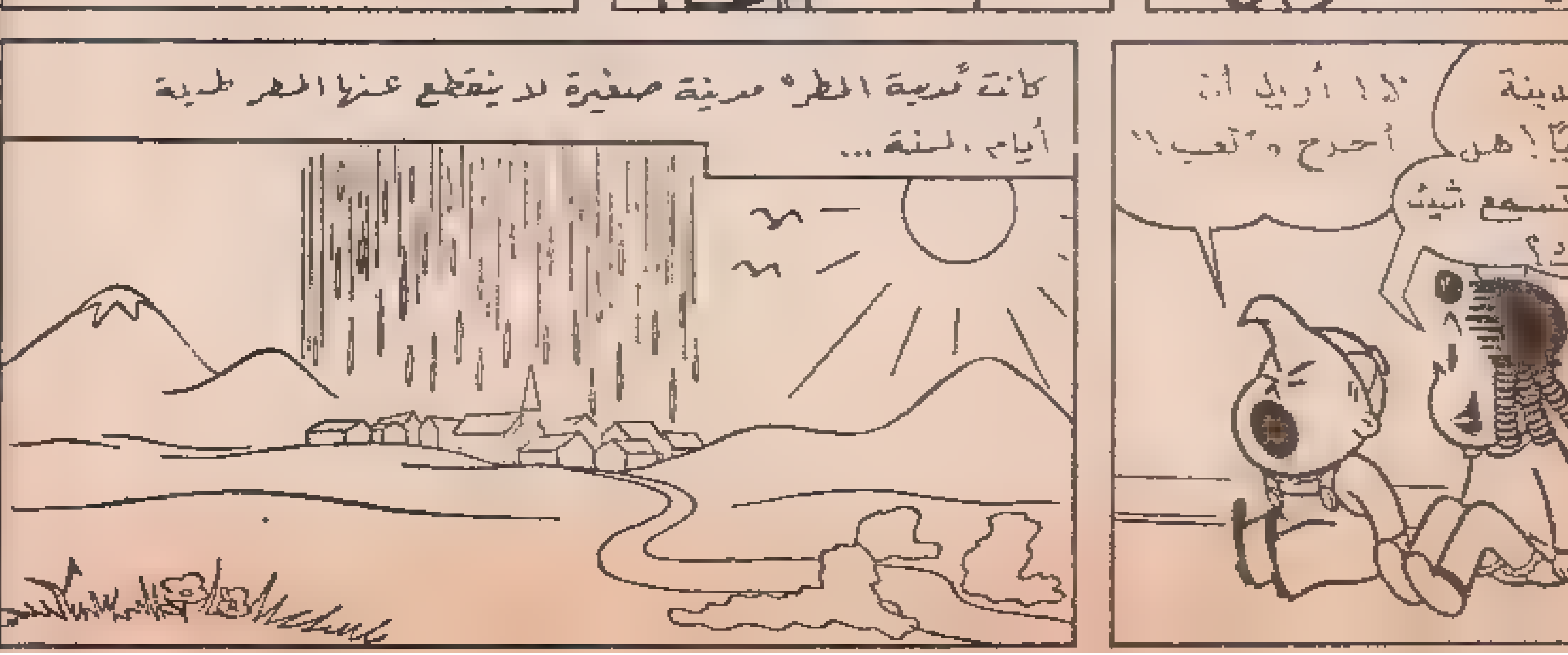
لولو الصغيرة

يصديقها طبوش

والساحرة و المطر المنهمر

شو! أسرع! (٣)
هيا! كفى!



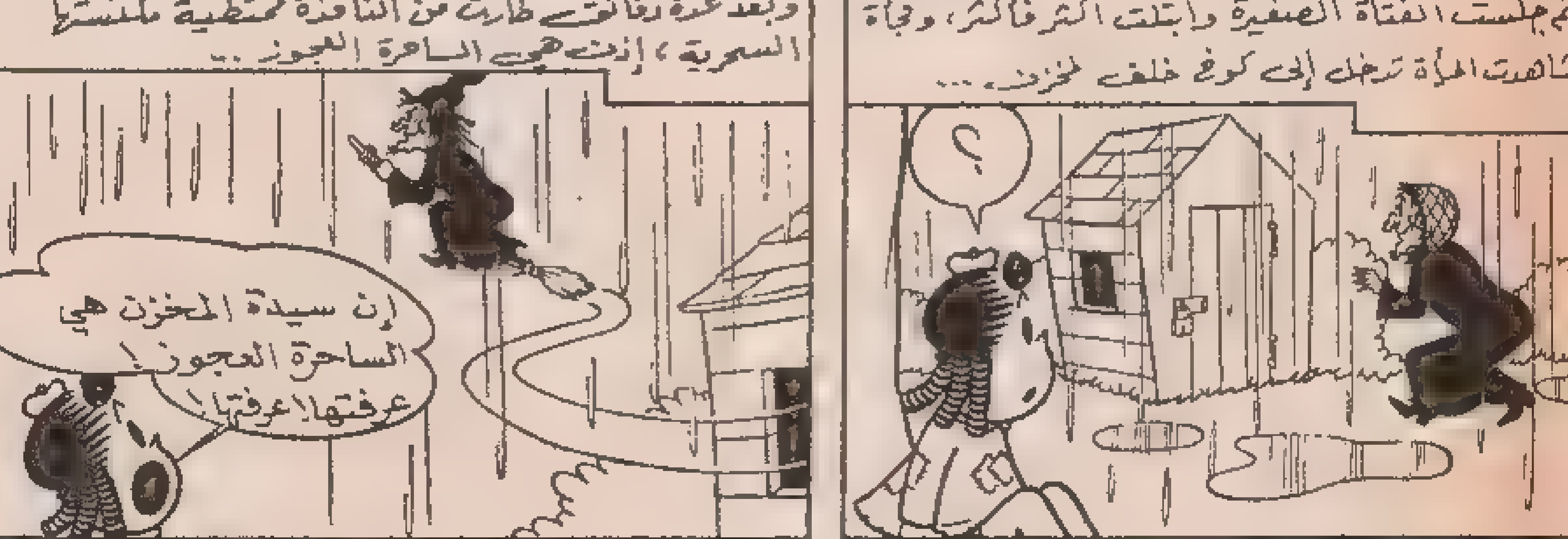


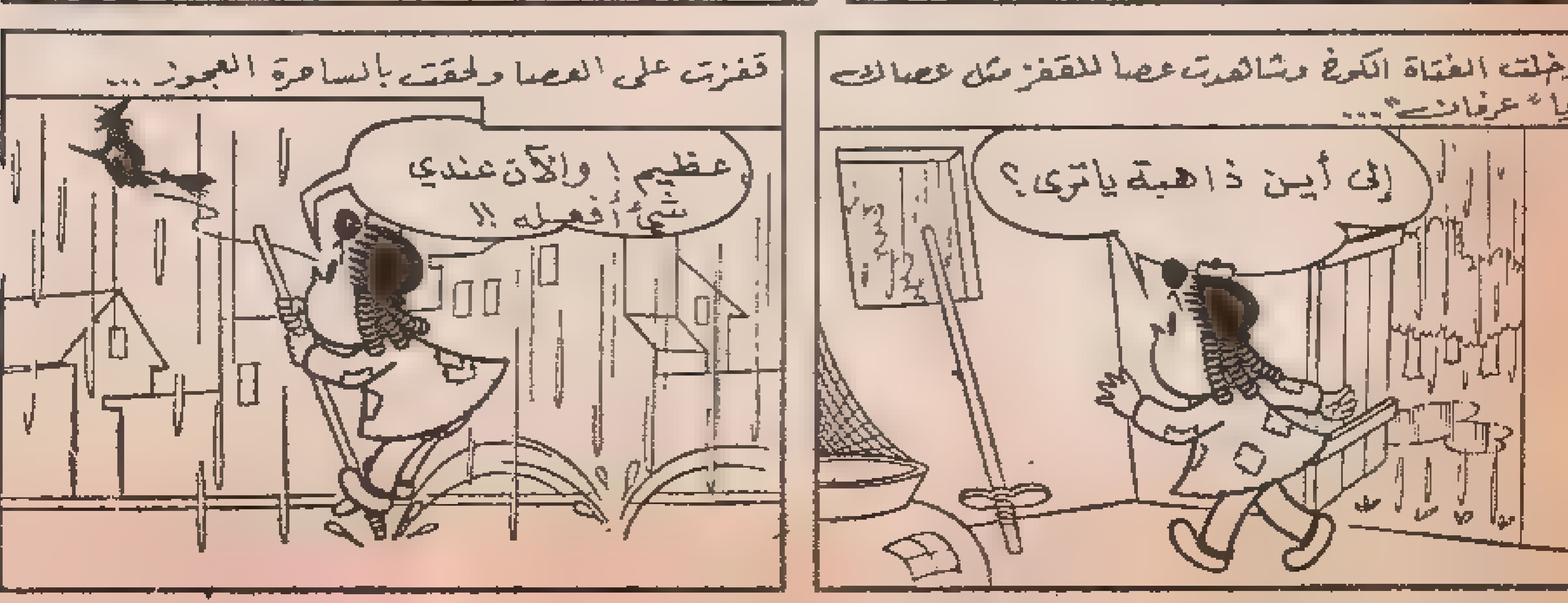
ومهما كانت الظروف كان المطر ينهمر...
ضع غطاء السيارة ياعزيزي!
أهلاً وسهلاً في مدينة المطر
وكان الناس هناك يرتدون المعاطف والأحذية الطويلة ويحملون المظلات كل الوقت...
وكانوا يفعلون كل شيء تحت المطر...
إرم الكرة!
وكانوا يسبحون تحت المطر..
تعال يا حبيبي! ستبتل الآن!!
وكانت غرفهم مغمورة بالمياه...
وكان سكان تلك المدينة تعساء جداً وكانوا يبكون كثيراً...
وفي يوم من الأيام كانت الفتاة الصغيرة تتجوّل في الطريق.
آه! لو يحدث لي شيء في حياتي!!
وحالما وصلت إلى "مدينة المطر" حدث لها شيء غريب — ابتلت...
ياي!!

بسرعة ركضت إلى المخزن لتشتري مظلة...

وكان المخزن الوحيد لبيع المظلات في المدينة وكانت صاحبته غنية جداً...

كلكل! كلكل!





تركت الساحرة "مدينة المطر" وطارت نحو قمة تلة مرتفعة...
فقفزت الفتاة على العصا حتى وصلت إلى القمة حيث شاهدت قصر "رجل الطقس"!...
وداخل القصر شاهدت الآلات التي تصنع كل أنواع المناخات في العالم...
لم أرَ في حياتي مكاناً كهذا من قبل!!
عواصف
رطوبة
ثلج
برد
أشعة القمر
أثارت اهتمامها الآلات المختلفة حتى أنها نسيت كل شيء عن الساحرة العجوز...
ماذا يحدث ياترى لو نزعت هذا؟!
تسليم البضاعة
وعندما شدّت المقبض اندفع من الآلة قوس قزح...
ياي!
شششش!
سُرّت الفتاة لأنها لم تملك قوس قزح قبل ذلك!
سأعلقه في غرفتي!!
وفجأة سمعت صوتاً يستغيث من الغرفة الأخرى...
النجدة! النجدة!
هناك مشكلة!!

أسرعت نحو الباب وأطلت برأسها...

لن تنجحي أيتها العجوز الحمقاء!

أنت سجيني الآن وبإمكاني القيام بما يحلو لي وأمطر السماء لأطول مدة حسب إرادتي!

قهقهت الساحرة العجوز...

أنا أملك مخزن المظلات الوحيد في المدينة فكلما كثر المطر بعت مظلات أكثر!

وعندما خرجت الساحرة وقفت الفتاة الصغيرة خلف الباب...

سأمطر السماء أكثر! ها! هي! هي!!

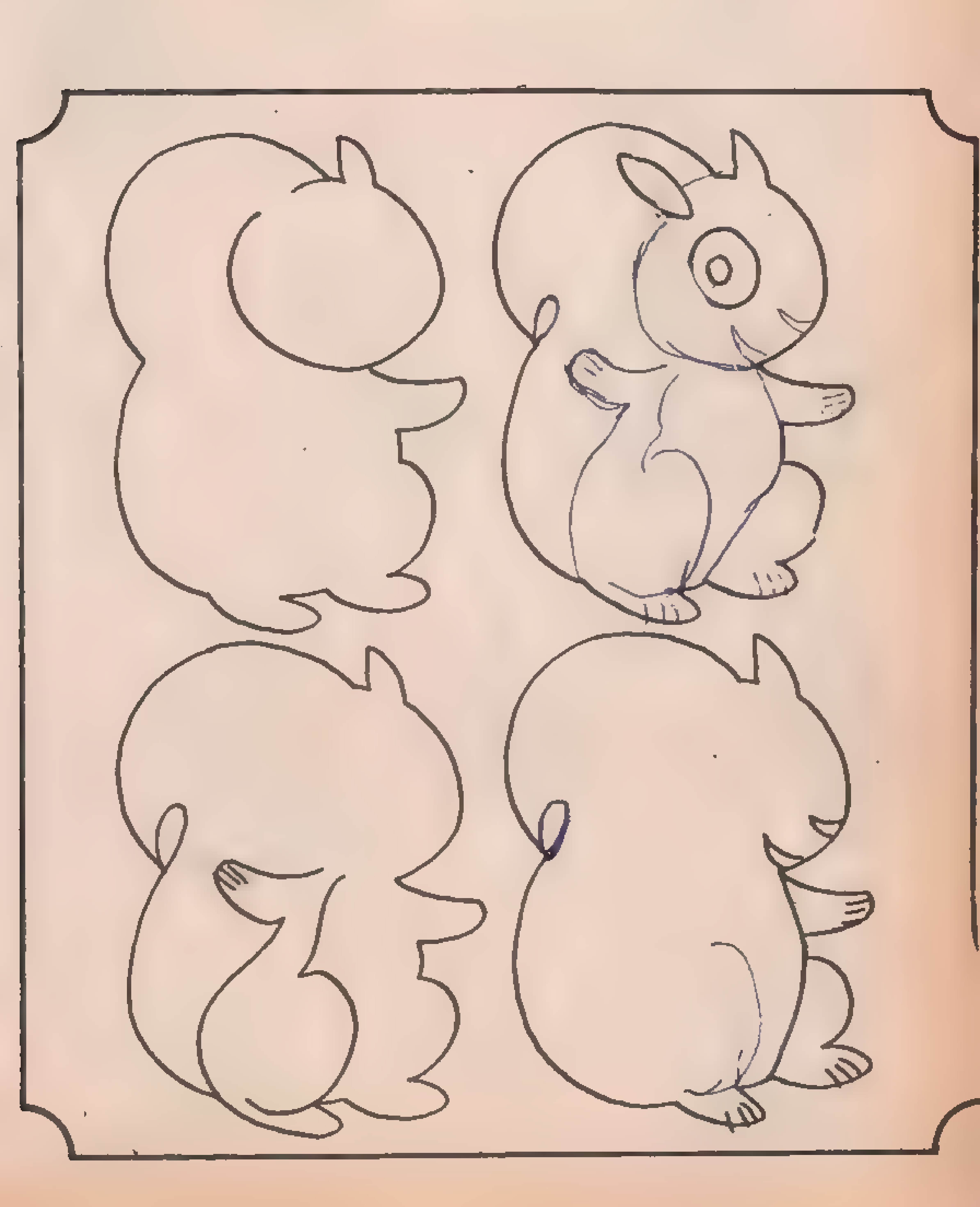
عظيم! لم تشاهدني يجب أن أخلص رجل الطقس في الحال!!

ثم ركضت لتفك الرجل العجوز...

أسرعي! فكي وثاقي يا صغيرة... يجب أن نمنع الساحرة من القيام بأعمالها الشريرة!

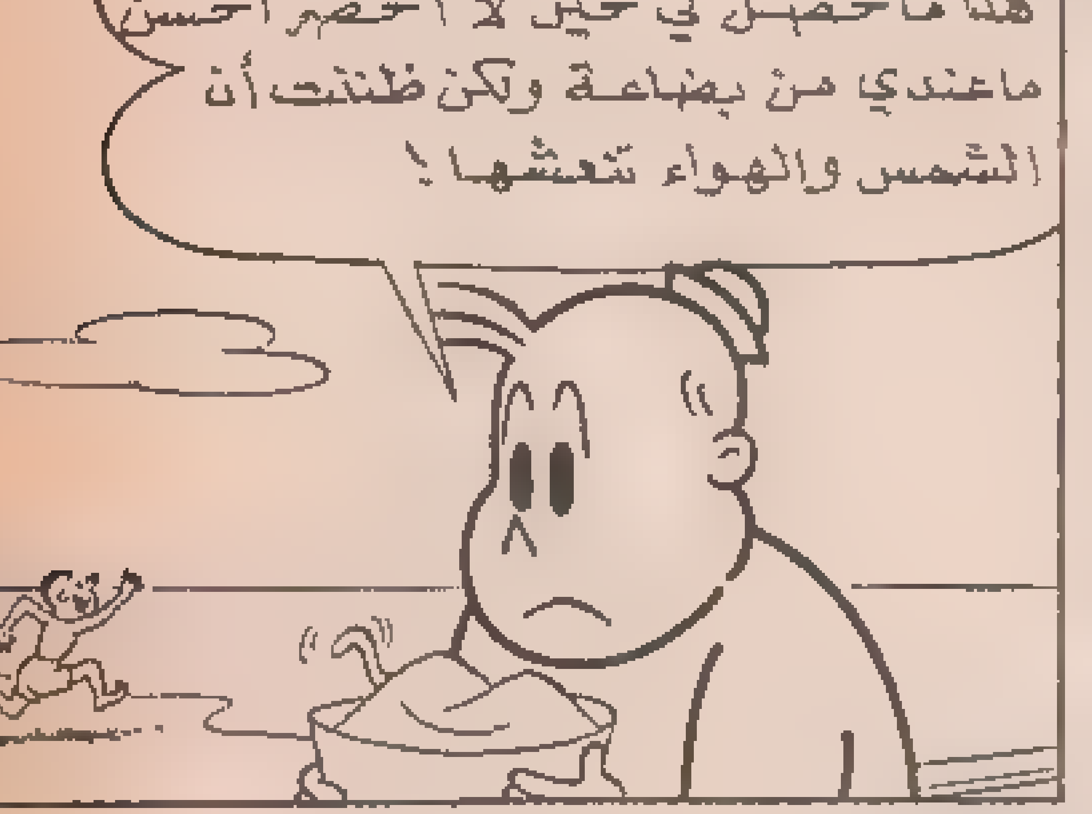
وبقفزة واحدة وقعت الساحرة في ... الآلة الثلجية ...
وبدأت الآلة تدور حول نفسها والساحرة العجوز بداخلها
آي يي ! باي !
وعندما خرجت من الآلة كانت مجلّدة ...
وكان "رجل الطقس" مسروراً ...
والآن أنت سجينتي ولن أذوب الثلج حتى تعديني بحسن التصرف !
ثم أسرع نحو الآلات وأوقف الشتاء في "مدينة المطر" ..
وأخيراً !!
وعندما شاهد أهل "مدينة المطر" الشمس ... فرحين ...
فشكر "رجل الطقس" الفتاة الصغيرة ثم ...
"عرفان" ! أين أنت ؟
أنا في الحديقة ! توقف المطر وأشرقت الشمس
لم تنتظر لتسمع نهاية القصة :
لا بأس يا "نونو" . إحتفظ بها ليوم ممطر آخر !

أكمل رسم كل سنجاب ليصبح لديك
٤ سناجب متشابهة تماماً



لآخر مرة
أقول، لا !!
حسنا ولكنك تخسر خسارة
كبيرة !!
طبوش
الشاطئ المزدحم

أف ! ماذا حدث لهؤلاء الناس ؟ أتكبد المشقة وأحضر لهم دوداً من بيتي فيرفضون ابتياعه .!؟



هذا ما حصل لي حين لا أحضر أحسن ما عندي من بضاعة ولكن ظننت أن الشمس والهواء تنعشها !

لا يكفي أني حملته من البيت ومشيت كل هذه المسافة ولكن عليّ أن أرجعها الآن إلى البيت أيضاً !!

الشاطئ مزدحم بالناس اليوم ولا أستطيع أن أجد مكاناً لأجلس !!

يا سلام ! هذه هي "سامية" ! لم أعلم أنها ستأتي لتسبح !

"سامية" ! أنت مرحبا !!
"سامية" ! الفتاة التي أريد أن أراها

أنا شاهدتها قبلك يا تريز !
لا ! أنا شاهدتها قبلك يا طبوش !

دعها يا "بربر" !!
أتركها أنت يا "طبوش" !
أتركاني !
يا سلام يا "طبوش" لماذا عليك أن تتصرف بخشونة ؟ كدت تشطرني شطرين.
ما رأيك لو تمضي بقية النهار معي يا "سامية" !
سنسبح ثم نقوم بـ أي شيء ترغبين !!
حسنًا !!
ها ! أنتِ تفضلين أن تمضي كل بعد الظهر معي أليس كذلك يا "سامية" ؟
ماذا قررت يا "سامية" ؟
سأمضي اليوم مع من يستطيع أن يجد مكانًا أجلس فيه !!

أنا أعلم لماذا أتوا كي يمنعوني من مصاحبة "سامية" !!
اه !! إبتعد عنا !!
أجميع ضدّي ! كل إنسان ضدّي ! كل إنسان !!
أف !!
كل —
ياي ! هنالك مكان قريب جدًا مني !!
سامية !
أسرعي يا "سامية" ! وجدت مكانًا خاليًا !!
صحيح يا "طبوش" !
أسرعي يا "سامية" ! أسرعي ! أسرعي !
تعال يا "بربر" !
أنا قادم معكما !
هذا هو المكان ... هنا...
؟؟
هه ! هذا مكاني !
مَن قال ذلك ؟
وهذا الدلو لي ! يوجد —
تفضّل خذه !!
عمل رائع يا سيد "طبوش" ! تحرّكني إلى هذا المكان من غير نتيجة ! كان عليّ أن أعرف ذلك !!
آه !!

حسناً! لا يستطيع
الموضوع!
لا تغيّر
هل تريدين مكاناً خالياً يا عزيزتي "سامية"؟
ها! ها! أظن أنك تستطيع أن تجد مكاناً خالياً يا سيد "بربر"!
ما رأيك لو تترك لنا المكان إذا دفعت لك ليرة يا عزيزي؟
باي! ليرة!!
تفضلي يا ست "سامية"!
باي! أنت ذكي جداً يا "بربر"!!
أظن أن "بربر" ربحني بعدل وانصاف يا "ضرش"!
أف يا "سامية"! ماذا تستفيدين من "بربر"! لا بدّ أنه يريدك أن تعدي له ماله!
ما رأيك لو أغطيك بالتراب يا سامية؟
فكرة ممتعة! هيّا يا "بربر"!
ها! ها!
أريد بوظة قبل أيّ شيء!!
طبعاً يا "سامية"! سأحضر ما تطلبين!
ماذا ربع ليرة!
لن أحرس!!
حسناً! الربع ربع حتى لو خسرت "سامية"!
أف! لا يمكن أن ترضى بقضاء بقية اليوم معي حتى لو وجدت مكاناً فارغاً؟

ياي! لقد غشني.
الربع مزوّر!!

أنا أضع يدي عليه —
سأدق عنقه —

لا، لدي فكرة
أحسن!!

هه! "طبوش"... رجعنا
أين ذهب؟
إنس "طبوش" يا عزيزي! هيا
غطني بالرمل!!
حسنًا يا "سامية"!
سأفعل!
غطني جيدًا يا "برد"!!

سأغطيك حتى لا يبقى
منك شيء!
ياي! قف يا "برد"!
قف!!
هه!!
الرمل مملوء بالدود وهي تتحرك!
آخ!!

ياي!
دود؟
أظن أن هذه
مزحة عظيمة
يا أستاذ!

انتظر يا "طبوش"! قررت
أن أبقى معك
اليوم!
عظيم يا "سامية"!

ماذا تحمل بهذا
الدلو؟
لا شيء
إنه
فارغ!!

رائد أحمد اليمن
لبناني، ١٠ سنوات

قدودي محمد نعمان
سعودي ، ١٢ سنة

عبد الوهاب العمر
يمني ، ١٥ سنة

صادق البعدراني
يمني ، ١٥ سنة

صالح محسن الحراء
يمنى ، ١٥ سنة

محمد الوصابي
يمني ، ١٩ سنة

ركن التعارف لهواة المراسلة

صالح محسن الحداء ، باب الحرية مصر مطلع العسي ، صنعاء، الجمهورية العربيّة اليمنيّة ، (١٥ سنة. الهواية: المراسلة ، كرة القدم ، القراءة)

الآنسة منال عباس أحمد سحواني ، ص . ب ٣٩ ، ديرة ، دبي ، دولة الإمارات العربيّة المتحدة (١٣ سنة - الهواية: المطالعة ، المراسلة ، جمع الطوابع)

الآنسة تمارا محمود زهران ، ص . ب ٨٩٣٩ ، جدة المملكة العربيّة السعوديّة . (١٤ سنة . الهواية . المطالعة ، المراسلة ، الرسم ، جمع الطوابع)

إبراهيم سيد أحمد ، الصليبخات ، قطعة ٥ قسم ٤٣ ، منزل ١٢ ، دولة الكويت . (١٣ سنة - الهواية المراسلة ، جمع الطوابع)

يحي علي محمد البدوي ، الشارع العام ، إب ، الجمهورية العربية اليمنيّة . (١٧ سنة - الهواية . المراسلة ، ركوب الدراجات النارية)

ركن التعارف لهواة المراسلة

محمد إبراهيم علي العلي ، ص • ب ١ • وزارة الخارجيّة ،القسم المالي والإداري، بواسطة إبراهيم عبد الله، أبو ظبي، الإمارات العربيّة المتحدة • (١٤ سنة — الهواية : جمع الطوابع، الرياضة ، قراءة مجلة لولو ، المراسلة)

فتح الله نصري العبد، ص • ب ٧ • شركة محلات بازار العقبة ، السوق التجاري ، العقبة ، المملكة الأردنيّة الهاشميّة • (١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، جمع العملات والطوابع ، المطالعة)

الآنسة فاطمة سليمان ، ص • ب ١٨٥٦ • القصيم ،بريدة ، المملكة العربيّة السعوديّة • (١٧ سنة — الهواية : الرسم ، جمع الطوابع ، مراسلة الفتيات)

سبيل محمد علي كمال، ص • ب ٢٠٣٦ • المدينة المنوّرة ، المملكة العربيّة السعوديّة • (١٥ سنة — الهواية : كرة الطائرة ، السباحة ، المطالعة ، مراسلة الأصدقاء)

صالح محمد عمر كمال، ص • ب ٢٠٣٦، المدينة المنوّرة — المملكة العربيّة السعوديّة • (١٩ سنة — الهواية : السفر ، الموسيقى ، مراسلة الفتيات وتبادل الصور)

عدنان محمد علي كمال ، ص • ب ٢٠٣٦ ، المدينة المنوّرة — المملكة العربيّة السعوديّة • (١٦ سنة — الهواية : كرة القدم ، المراسلة وقراءة القصص)

أنور محمد قاشدي ، شارع العمدة ،بني مالك ،جدة ، المملكة العربيّة السعوديّة • (١٢ سنة — الهواية : السباحة وركوب الخيل)

عبد الله أحمد بالسبيد، بواسطة محل سعيد حسن بالسبيد، سوق خان رزيق ، الطائف ، المملكة العربيّة السعوديّة • (١٦ سنة — الهواية : القراءة ، المراسلة)

طارق أحمد عمرو ، ص • ب ٢٠٣٢٣ • عمّان ، المملكة الأردنيّة الهاشميّة • (١١ سنة — الهواية :الرسم، التنس، قراءة مجلة لولو)

الآنسة إبتسام صالح بن بشر، ص • ب ١٤٢٥ ،جدة ، المملكة العربيّة السعوديّة • (١٢ سنة — الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، قراءة مجلة لولو)

سالم صالح بن بشر، ص • ب ١٤٢٥ ، جدة ، المملكة العربيّة السعوديّة • (٧ سنوات — الهواية :السباحة ، المراسلة ، جمع الطوابع)

طلال الصديقي ، ص • ب ١١٢٠ ، الدوحة ، قطر • (١٦ سنة — الهواية : المراسلة ، العزف ، كرة القدم)

الآنسة ديانا رشيد، بيت مري ، المتن ، الجمهورية اللبنانيّة • (١١ سنة — الهواية : التمثيل والمراسلة)

سبيل نصيف ، شارع عبد العزيز ،بناية جوفينا ، الطابق الثالث ، بيروت ، الجمهورية اللبنانيّة ، (١٣ سنة — الهواية : جمع علاقات جوفينا)

خالد علي حسين السعواني، ص • ب ١٤٩٤ ، صنعاء ، اليمن • (١٢ سنة — الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، الموسيقى)

محمد عبد الله الوصابي ، باب الحريّة ، متجر أحمد سعيد العنسي،صنعاء ، اليمن • (١٩ سنة — الهواية : المراسلة وقراءة مجلة لولو)

عبد الوهاب مطلع سعيد العنسي، ص • ب ١٤٩٤ ، صنعاء ، اليمن • (١٥ سنة — الهواية : المراسلة : كرة القدم ، الموسيقى)

الآنسة حسن أحمد الوتار ، ص • ب ٨٩٣٠ ، يسلم لسيد أحمد الوتار ، جدة ، المملكة العربيّة السعوديّة، (١٤ سنة — الهواية - كتابة القصص ، قراءة مجلة لولو)

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية : ______________________

السن : ______________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ______________ السن ________

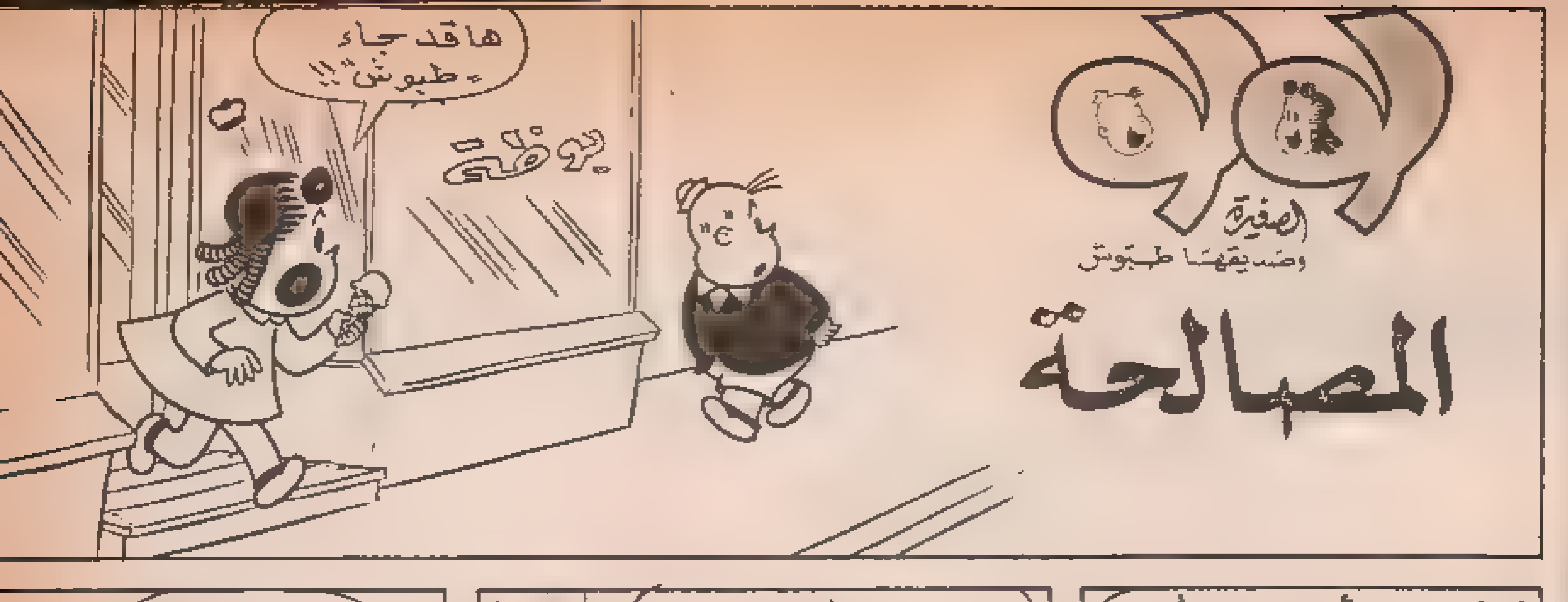
العنوان ______________________

____

الهواية ______________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
المصالحة
بوظة
ها قد جاء «طبوش»!!

سأركض وأختبئ قبل أن يرى البوظة التي اشتريتها!

ياي! ماذا أفعل! ها قد جاء «وليد»!

وقعت في الفخ!

أرجو أن يتركا لي قليلاً من البوظة!
ها! أنت!
أنت!

قلت لك أني لا أريد أن أراك ثانية وأنا أعني ذلك!
هذا الرصيف لا يحملنا نحن الاثنين!!
؟؟

هه! ما بك يا «وليد»؟
سأشكرك لو استطعت أن لا تتدخلي في أموري يا ست «لولو»!

ولكن..
ليس لدي أي شيء أقوله عن الموضوع مع السلامة!!

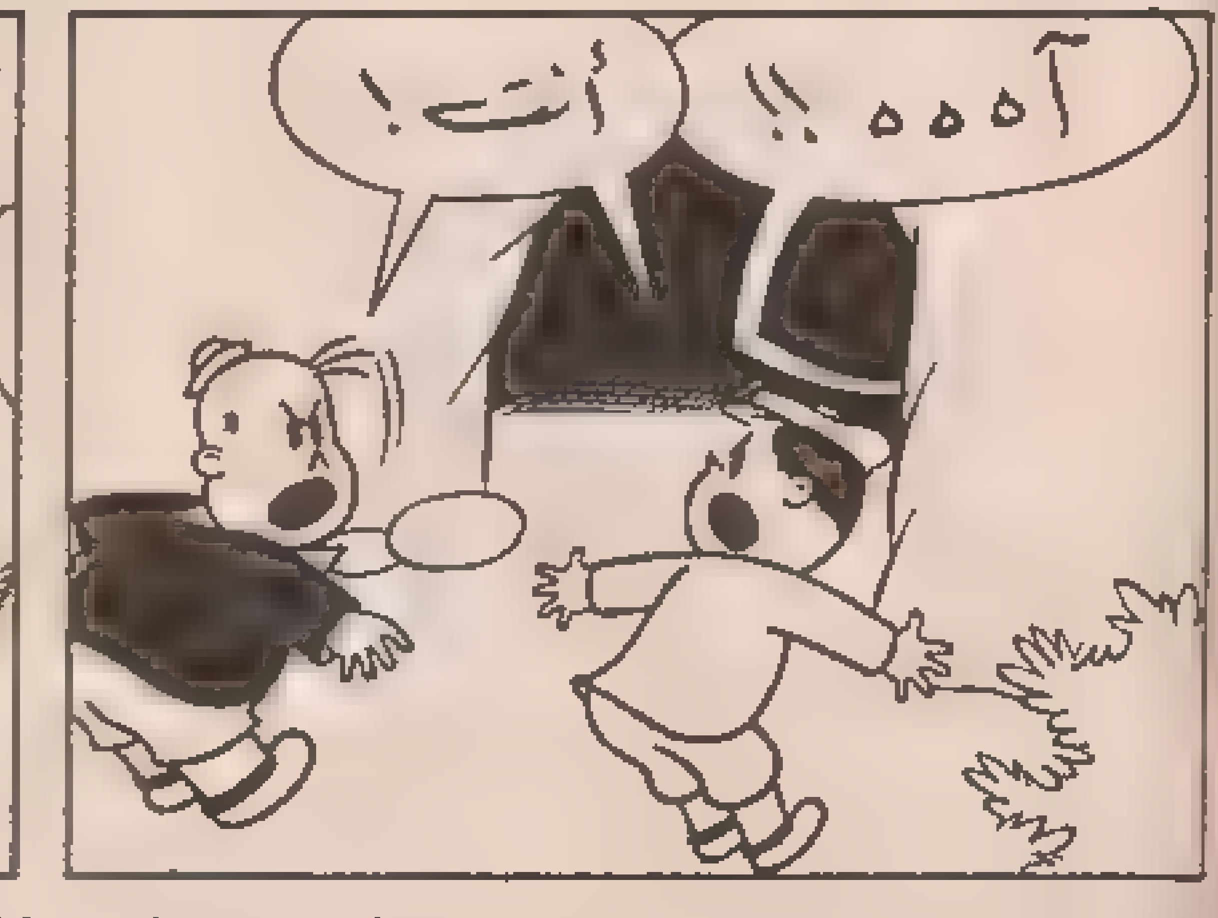
طبوش !!
أتركيني وشأني !!
لماذا أنت ووليد لدينا متخاصمان يا طبوش؟
أسبابنا الخاصة!
أريد أن أعرف سببًا واحدًا يدع صديقين يتخاصمان هكذا!
لا أريد أن
الموضوع
السلامة
نديع !
مرحبا يا لولو!
ممنوع دخول البنات
إسمع يا نديع ! إن طبوش ووليد متخاصمان !!
كله بسبب البذلات الهندية!
ممنوع دخول البنات
البذلات الهندية؟
نعم... بعد أن وفرا لمدة طويلة مبلغًا من المال من مصروفهما اشتريا بدلتين هنديتين متشابهتين!
ياي! تقصد أن بذلة وليد مثل بذلة طبوش؟
ليس هذا فقط بل بذلة طبوش مثل بذلة وليد!
لن يتحدثا مع بعضهما البعض!!
يا سلام! لن يتخاصما من هذه العقدة طيلة حياتهما! لقد شاهدت أمي إحدى السيدات وهي مرتدية قبعة كقبعتها في السنة الماضية ولم تنسها حتى اليوم
يه؟
ومن يهمه أمر قبعة والدتك؟
إنها جميلة جدًا وعليها زهور جميلة!
حسنًا يا لولو والآن لننسى موضوع القبعة!
المشكلة هي بين طبوش ووليد وعلينا أن نحلها.

آه صحيح "طبوش" و"وليد"!
ربّما أدّى هذا الخصام إلى القضاء على النادي!
أكره أن أعترف بذلك ولكننا بحاجة إليهما!
لو استطعنا أن نجمعهما ليقوما بعمل شيء ما معًا لربّما أصبحا صديقين!
لن يقبلا حتى أن يتعاركا معًا!!
همم... ربّما استطعت أن أجمعهما في القيام بعمل ما يا شباب!

ها هو طلبك السريع!
مرحبا يا طبوش
إسمعي يا "لولو" ماذا تريدين من -
بياي... بوظة؟
نعم! واحدة لك وواحدة لي ...
ولمن الثالثة؟
أنت هنا مرة أخرى!
لماذا لا تتصافحان؟ هه؟
هذا المكان لا يمكن أن يحوينا معًا يا سيّد "طبوش"!
"وليد"! لماذا دخلت؟
إبتعد عني! هذا كل ما أريده!!
لن ألحقك! إطمئن!
يا شباب!!
ثلاث ليرات من فضلك!!
أف! يا خسارة!
أهلًا وسهلًا بك!
آخ! كان عليّ أن أكتفي بحصتي فقط!!
لم أنته بعد! لديّ فكرة أخرى!
"طبوش"؟ أريد أن أخبرك شيئًا خاصًا! سألقاك في الكهف المهجور... موافق... عظيم... إلى اللقاء!

إتفقت مع "طبوش" وزيد ليحضرا!
لأسرع كي أصل قبلهما وأختبئ!!
عندما يظهران سأصدر أصواتاً مخيفة أرعبهما!!

سيظنان أنني شبح وينسيان كل خصامهما!
أسمع وقع أقدامهما!!
أووف!
آه!!



آههه!!
أنت!

لماذا تتبعني في كل خطوة أخطوها؟
أنا أتبعك؟ لماذا؟ هه؟
؟؟

يظهر أنهما متخاصمان جداً حتى أنهما فقدا الشعور بالخوف!
نعم!

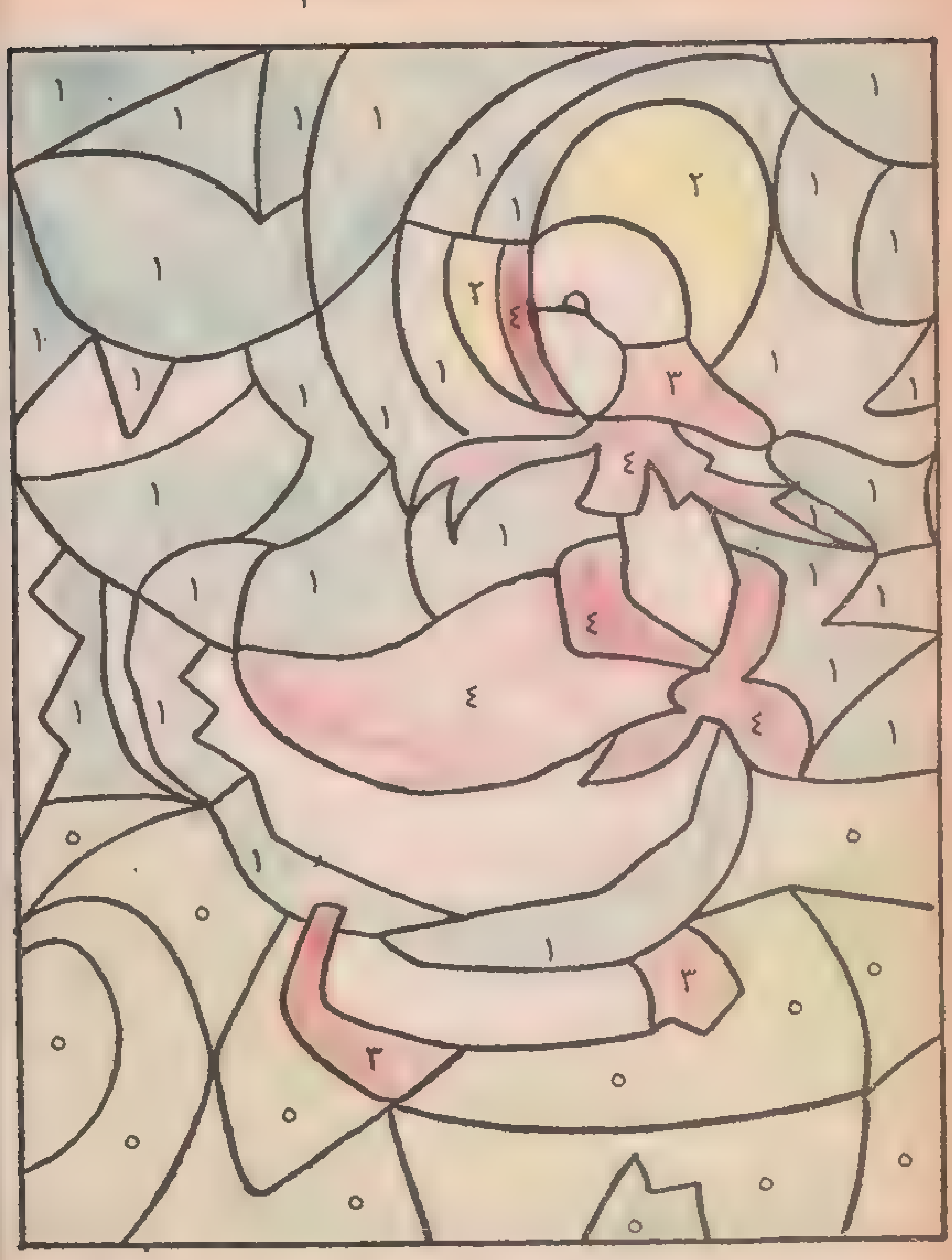
حسناً! سأحاول مرة أخيرة. يجب أن أختصر الطريق وأتوجه أمامهما!

سأتظاهر بأني وقعت في البحيرة وسيرميان نفسيهما لينقذاني!

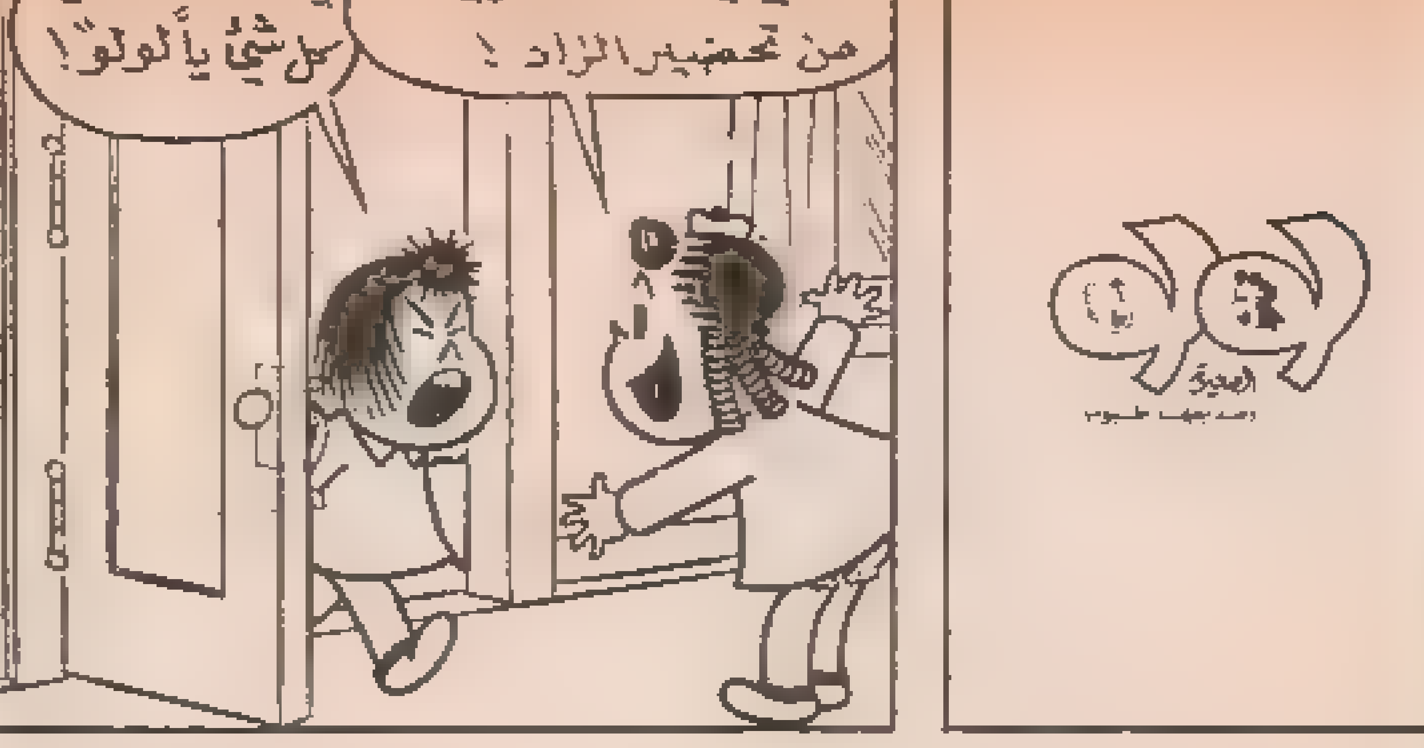
سأبتل قليلاً ولكن لا بأس بقليل من التضحية في سبيل مصالحتهما !
النجدة !
وقعت في البحيرة ! أنقذوني !!
حافظي على هدوئك يا "لولو" !
سأنقذك يا "لولو" !
النجدة ! النجدة !
أنت ؟
؟
كلما أذهب إلى مكان أراك أمامي !!
إنه أسوأ يوم في حياتي !
النجدة ! أرجوكما !
يه ! لم يهتما بي !!
يئست ! لا يوجد أي شيء يجبرهما على العمل معاً !!
أنا مسرورة لأن والديّ خارج البيت كي لا يشاهداني مبتلة !!
همم ... التليفون ... والتبغ ...
... ربما ...

"طبوش"؟ لماذا هربت قبل أن أخبرك عن السرّ الخطير... تعالَ بسرعة إلى البيت!
لا بأس! أنا بانتظارك!
نعم يا "وليد"! الأمر مهم جدًا حين تصل أدخل بسرعة!!
ها! كل شيء على ما يرام والباب مفتوح! حان الوقت لأختفي!
"لولو"! سئمت وتعبت من كلّ هذه الألعاب!
هه! "لولو"! أين أنتِ؟
"لولو"!
ماذا؟ غليون؟
غليون؟
وتبغ... وكبريت... آه!!
ماذا ننتظر يا "طبوش"؟
هل ترى ما أرى يا "راجيا"؟
نعم! يظهر أنهما تصالحا!
نحن سعيدان لأنكما عدتما صديقين أخيرًا!
ماذا حدث يا "لولو"؟
أدركا أنهما كانا سخيفين في تصرّفهما فدخّنا معًا غليونًا ممّا أفقدهما صوابيهما!!
هه؟
يبدوان تعيسين أكثر ممّا كان وقت الخصام!
النهاية

لوّن حسب الأرقام



١ – أزرق ٢ – أصفر ٣ – برتقالي ٤ – أحمر ٥ – أخضر


أدخلي يا "هنا"! انتهينا من تحضير الزاد!
يمكنك أن تنفي كل شيء يا لولو!

هه؟
"طبوش" و"وليد" و"راجي" ينتظرون خارج البيت!

ياي... صحيح؟
أنا أعرفهم جيداً... سيلحقوننا ويأكلون كل شيء!!

هنا إذا لم نضلّلهم!!
كفى مهزلة! نحن نضلل أولئك الصبيان!

لأنهم أكبر منا وبإمكانهم القيام بأي شيء نفعله!!
أظن أن هناك حبلاً في القبو!

صحيح! ها هي!
ولكن أيديهم أطول من أيدينا وأرجلهم أطول من أرجلنا ويمكنهم الركض بسرعة فائقة!!

ليس من العدل أن يكونوا أقوى منا لأنهم صبيان فقط!!
ربما كانوا أكبر منا يا "هنا" ولكن لدينا شيئاً ينقصهم!

ما هو يا "لولو"؟
العقل! تعالي!!

مرحبا يا بنات!
آرأيت الآن!
لا تهتمي بهم!
امممم... طعام لذيذ!
هل يمكنني أن أحمل هذه السلة
أنا خبير بحمل السلال يا عزيزتي!
تعالي يا هنا!
لا يوجد شيء أجمل وأفضل من القيام بنزهة في الأحراج!
طبعًا! طبعًا!
إلى أين تتجهان يا ترى؟
لقد قطعتا الحرج كله!!
أظن أنهما سيأكلان في ظل التلال!
أعطيني الحبل يا "هنا"!
لنفرش شراشفنا ونبدأ!!
والآن ماذا؟!

إن تسلق الحبال يزيد من شهيتنا !!
والآن هيا بنا يا "وليد" ! ستأكلون فوق الجبل !!
آه !!
بما أنهما تمكنتا من تسلق الجبل بهذه السهولة علينا أن نحتفظ
أمسك الحبل يا "وليد" !
وراءهما يا شباب !
ياي !
الحبل يرتفع !
هذا من حسن حظنا !!

ماذا تعني أن هذا من حسن حظنا ؟
ألا تريد أن تشاركهما الطعام ؟
يا سخيف... طبعًا أريد ! ولكن الجهة الثانية من التلة أسهل بكثير !!
صحيح ! الجهة الثانية أسهل للتسلق من هذه !!
سنتسلق ببطء وننتظر "لولو" و"هنا" ريثما تصلان !

أحياناً أظن أنك أذكى مما أعتقد يا "طبوش" !!
ليتسلقا الطريق الصعب !!
حسنًا، ها قد وصلنا إلى القمة !!
أشعر بانتعاش كالزهرة !!
ها! ها! عندما أفكر بهاتين البنتين وهما تلهثان من التعب أضحك كثيرًا !!
لنلقي نظرة ونراقبهما تقاومان !!
وسنحثهما بالهتاف لنشجعهما !

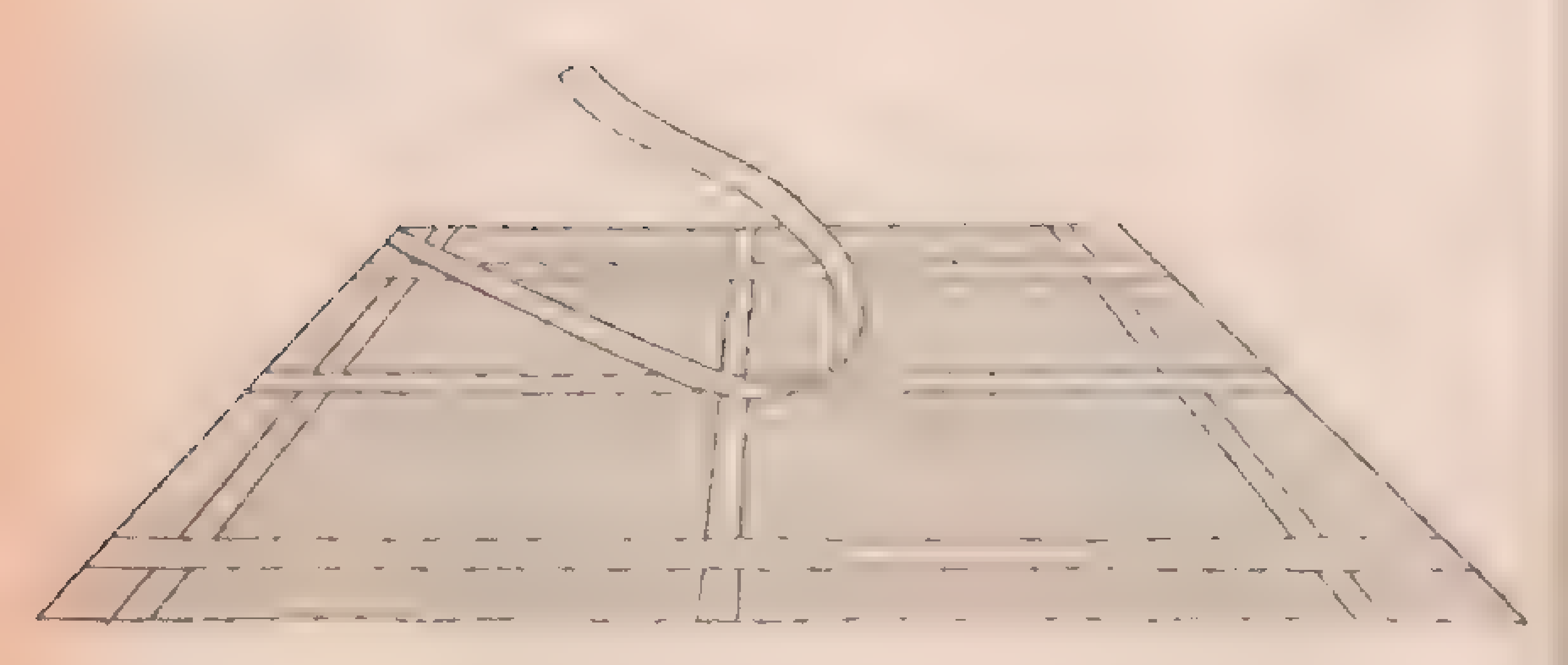
ياي !
مرحبا يا شباب !!
نأسف لأنكم لا تستطيعون مشاركتنا !
إنهما تسلقتا نصف التلة فقط !!
والآن لا نستطيع أن نصل إليهما !!
لماذا لم يحضر أحدكما حبلاً ؟

إصنع بنفسك

الأصداف الثلاث

المواد المطلوبة:

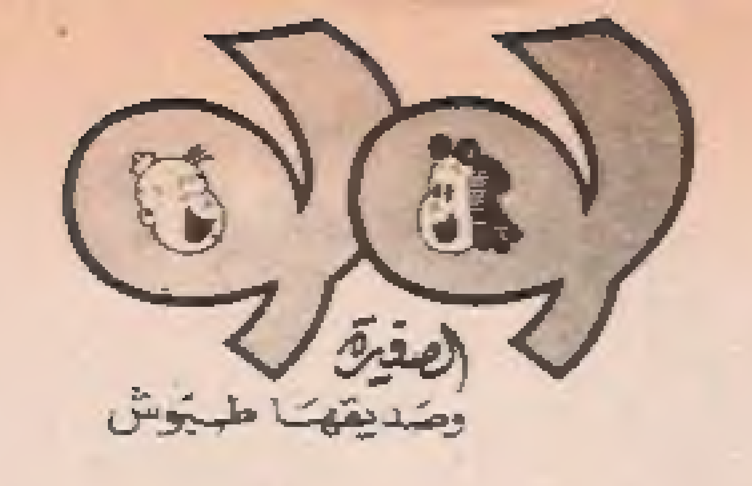
٦ أصداف حلزونية كبيرة
دهان أو أقلام تلوين
قطعة مربّعة من الكرتون الملوّن
شريط أبيض لاصق أو قطع رفيعة من الكرتون الأبيض
صمغ قوي

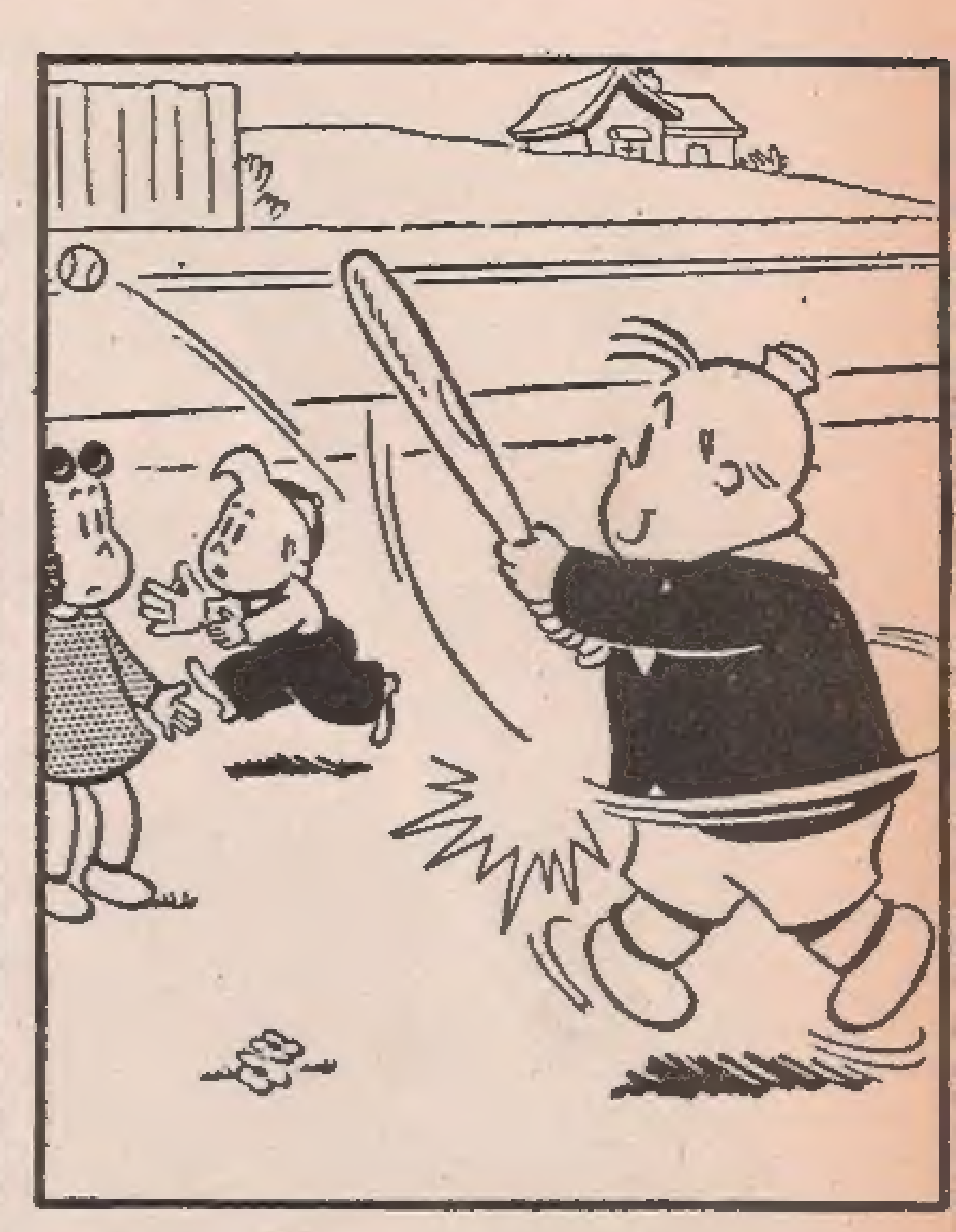


الطريقة:

١ ـ إغسل الأصداف جيدا ثم دعها تنشف.
٢ ـ إطل الأصداف بلونين مختلفين ـ ثلاث بالأحمر وثلاث بالأخضر على سبيل المثال.
٣ ـ إلصق الشريط الأبيض على المربّع لتشكّل الطرق التي سوف تتبعها الأصداف أثناء اللعب، كما ترى في الصورة.

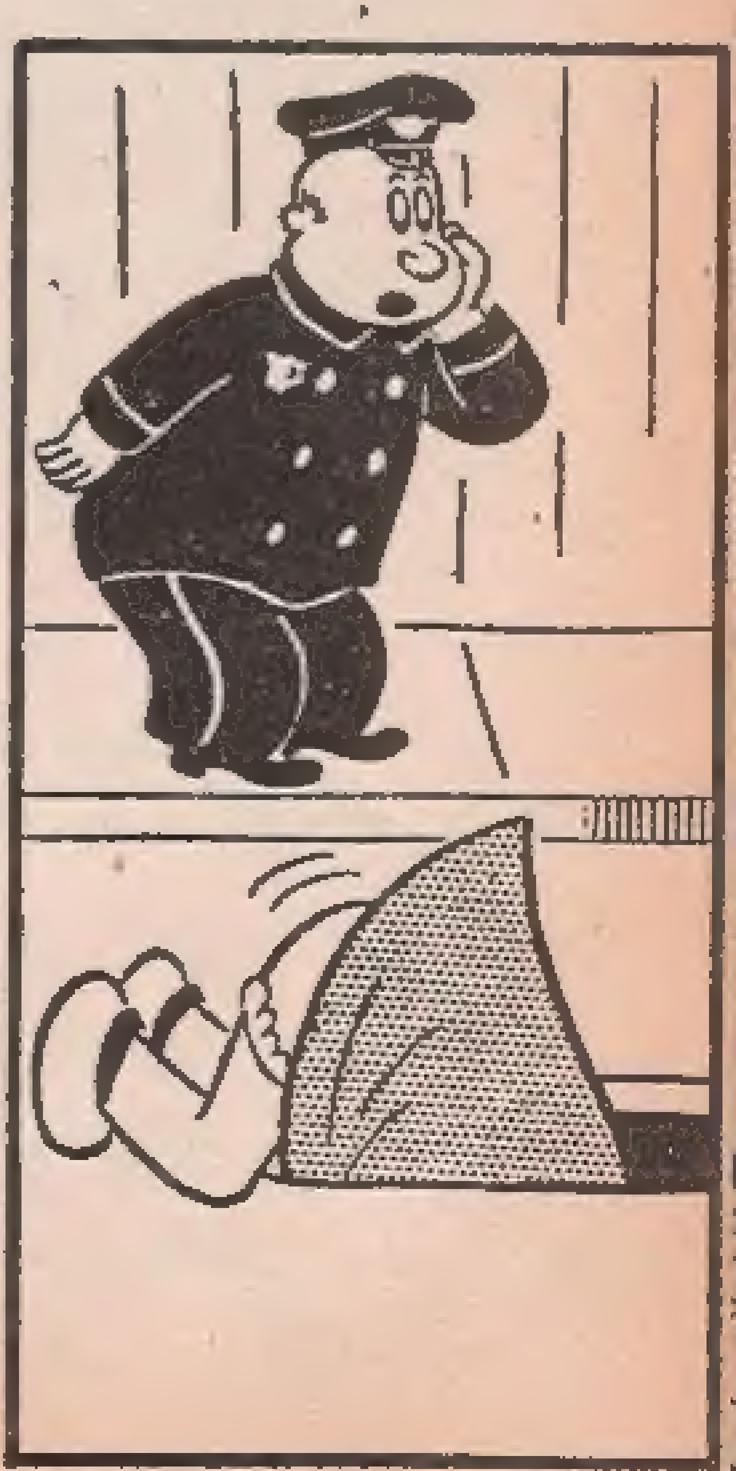
تستطيع البدء باللعب حالما تنشف الأصداف. يأخذ كلّ من اللاعبين ثلاث أصداف، ويعمد بدوره الى وضع الصدفة عند ملتقى الخطوط البيض. ويتمّ نقل الصدف من نقطة الى أخرى بالمداورة، إلى أن يتمكّن أحد اللاعبين قبل الآخر من صفّ أصدافه الثلاث على خطّ مستقيم، فيكون هو الرابح.

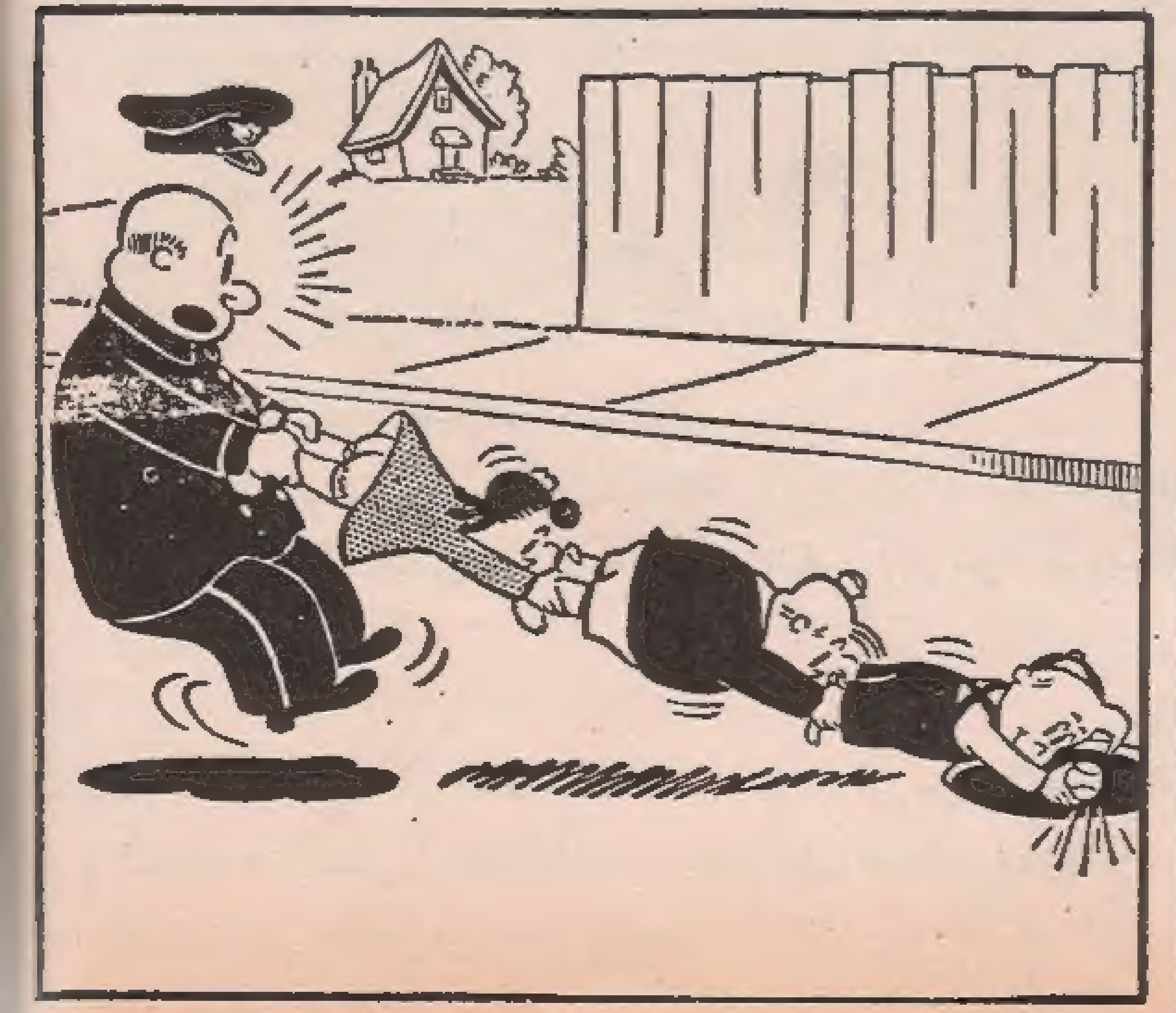

لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش



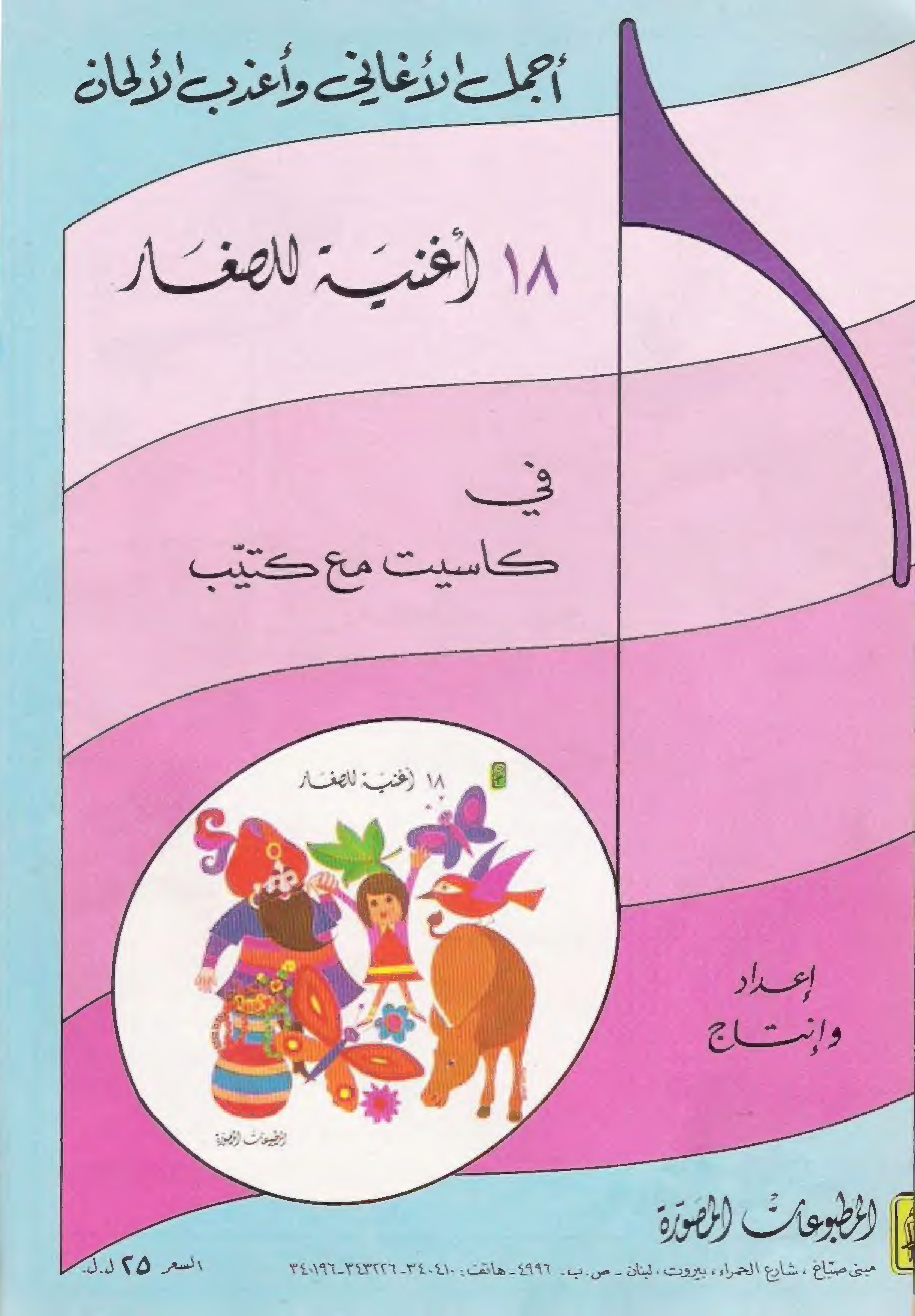
لولو! لقد سقطت "هنا"!

"طبوش"! الآن لم نحضر الطابة لن نتمكن من متابعة اللعب!





أخيراً ... وجدته !!
مجلّدات لولو
تجدها في جميع المكتبات


أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنية للصغار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنية للصغار
المطبوعات المصورة
إعداد
وإنتاج
المطبوعات المصورة
مبنى صباغ ، شارع الحمراء ، بيروت ، لبنان ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ـ هاتف : ٣٤٠٤١٠ ـ ٣٤٣٢٢٦ ـ ٣٤٠١٩٦
السعر ٢٥ ل.ل.

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabco
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الادبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity